

KUIFJE

HET WEEKBLAD VOOR JONGENS
VAN 7 TOT 77 JAAR

10 F. 51

IN NEDERLAND 60 Cts

KERSTMIS

SPECIAAL NUMMER

40 BLZ.





Vrede op aarde...



Nu het Kerstmis wordt

Enkele weken geleden stond de wereld bijna in vuur en vlam. Al wie de vorige wereldoorlog heeft beleefd, hield zijn hart vast en vroeg zich angstig af of het uitbreken van de derde wereldoorlog nog slechts een kwestie van uren was...

Gelukkig zijn de onweerswolken reeds voorbij gedreven en kunnen wij herademen. Laten wij de Heer danken, dat Hij ons de oorlogsellende, de grootste van alle beproevingen, heeft bespaard.

In die sombere dagen, toen er verbitterd werd gevochten in het oosten en in het zuiden, hebben wij rondom ons meer dan eens gehoord : « Waarom kunnen de mensen toch niet in vrede leven? Is dat dan zo moeilijk? ».

Als wij eens rondom ons kijken, stellen wij vast hoeveel mensen met elkaar in onmin leven, en er alleen maar op uit zijn elkaar de duivel aan te doen.

Maar... gaan wij zelf vrij uit?...

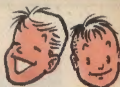
Het wordt nu Kerstmis. Gods boodschap kennen wij goed genoeg. Hij heeft ze door zijn engelen laten uitbazuinen op de dag van Zijn geboorte :

VREDE AAN ALLE MENSEN VAN GOEDE WIL!

Laten wij de vrede verdienen door onze goede wil te betonen, en ons vóór Kerstnacht nog te verzoenen met de mensen met wie wij in ruzie leven. Laten wij de eerste stap zetten, zonder aarzelen wanneer wij de oorzaak van de ruzie waren, maar eveneens wanneer wij het niet waren. Indien wij dàt doen, wordt deze Kerstdag schoner dan alle vorige...



ONDER ONS



CIJFERBOODSCHAP

VOOR DE LEDEN VAN DE KUIFJE'S KLUB

ZIEHIER een speciale boodschap. Jullie weten dat men met de lidkaart van de klub de sleutel bezit voor het ontcijferen van onze cijferboodschappen. Neem dus jullie kaart en ontraadsel deze cijfers :

8.6.2.17.6.12.1.5.6.3.6.8.6.6.7.19.26.11.6.
11.6.7.18.10.10.26.5.4.4.11.9.9.1.5.6.9.7.21.
6.11.12.1.5.6.7.6.1.13.6.5.9.20.8.10.5.12.6.1.
12.6.10.3.4.7.26.11.6.19.26.11.9.19.18.17.
26.21.6.10.13.6.18.20.8.6.1.11.6.1.
24.6.7.5.6.1.4.14.6.7.19.9.5.6.1.14.6.7.13.6.6.
10.5.9.10.1.15.6.6.1.18.1.12.6.10.

Het was niet moeilijk, nietwaar? Vergeet ook niet dat de leden van de Kuifje's Klub elkaar onderling in geheimschrift kunnen schrijven!

DE POSTBODE WORDT VERWACHT DOOR...

NIKEL VAN MARLE, Huizerstraatweg, 36, Naarden N. H., Nederland zou graag korresponderen met een lezer uit Kongo, die postzegels verzamelt, in het nederlands of in het frans.

LENA GABRIELS, Nestor de Tièrelaan, 2, Knokke aan Zee, zou willen korresponderen met meisjes uit het buitenland. Men schrijve haar rechtstreeks.

ZALIG KERSTFEEST!



VOOREERST, vrienden, moet ik jullie allen een zalig Kerstfeest wensen. De vakantie staat voor de deur, en weldra krijgen jullie de gelegenheid om gezellig in familiekring het schoonste feest van het jaar, het feest van de vrede, te vieren rond een stalletje en een kerstboom.

Om het belang van Kerstmis te onderstrepen, hebben wij er aan gehouden zoals vroeger een speciaal kerstnummer uit te geven. Het telt veertig bladzijden, is overvloedig geïllustreerd en biedt je talrijke bijkomende kronieken, evenals een mooi kerstverhaal, een volledig verhaal dat zijn hoogtepunt vindt in de Kerstnacht, kerstnieuwtjes uit heel de wereld, een reportage en veel andere dingen nog, die je in een aangename kerststemming zullen brengen.

Daarenboven heeft onze goede vriend Hergé een prachtige voorpagina getekend voor dit speciaal kerstnummer. Tevens krijg je een mooie Kuifje's kalender, waarmee je je kamer een heel jaar lang kunt versieren.

Wat denk je daarvan? En vergeet nu niet een briefje te schrijven om mij je indrukken over dit nummer te bezorgen. De Kuifje's ploeg vormt met al haar lezers één grote familie, en in alle families stelt men nieuws van de andere familieleden zeer op prijs.

NOGMAALS EEN ZALIG KERSTFEEST!

Kuifje

IN EEN HOEKJE MET EEN BOEKJE

KINDERLAND - WONDERLAND

ZOALS ieder jaar heeft CASTERMAN een ruime keuze van prachtige albums uitgegeven :

De alom bekende « Rinkelbelreeks » zet haar triomftocht voort. Deze mooie boeken bevatten eenvoudige teksten in grote letters, met buitengewoon mooie platen in veelkleurendruk op iedere pagina. Gebonden kosten ze maar 29 F. Vier nieuwe boeken zijn pas verschenen :

- *PIKO HET EENDJE;*
- *DODINO HET EZELTJE;*
- *WOLLETJE HET KLEINE SCHAAP;*
- *TINY IN HET CIRKUS.*

De befaamde reeks « De Gouden Eeuw » verschijnt nu in een nieuwe luxe-uitvoering. Ze bestaat uit de meesterwerken van de internationale jeugdliteratuur : Perrault, Grimm, Andersen, Collodi, enz. Dit jaar, nevens een herdruk van de FABELS VAN LA FONTAINE in de klassieke vertaling van Jan Prins, verschijnen DE ZONNIGE SPROOKJES van Marcelle Vérité.

In de serie « Het Beloofde Land » verscheen een boek over DE HEILIGE BERNADETTE. Tekst van Michel de Saint-Pierre en zeer fijne illustraties van Michel Gérard. Ook een prachtuitgave! (75 F.).

De wereldberoemde KUIFJE en BOBBIE zijn weer naar Syldavië vertrokken, op zoek naar hun vriend Professor Zonnebloem. Kapitein Haddock, met Janssen en Janssens zijn ook van de reis. Alle kinderen (van 7 tot 77 jaar!) zullen het nieuwe boek van Hergé : DE ZAAK ZONNEBLOEM willen lezen. (69 F.).

« ZWAMMETJE ALPINIST »

DE uitgeverij Desclée-De Brouwer van Brugge stuurde ons een nieuw deeltje uit de reeks « Avonturen van Zwammetje ». Deze met trucagefoto's geïllustreerde kinderboeken zijn van Zwitserse oorsprong en kenden in het Franse taalgebied een groot sukses. Met de goede vertaling van Werner Van Waes en de schitterende foto's van Suzy Pillet zal dit werkje, dat gebonden 75 F. kost, ook in het Nederlands taalgebied veel sukses kennen. De Nederlandse editie werd evenens in Zwitserland gedrukt.

WONDERREIZEN

DE uitgeverij Elsevier stuurde ons een boek met niet minder dan 1280 bladzijden! Dat zal een vervelend boek zijn, zullen sommigen vrezen bij het horen van dit enorm aantal bladzijden, en nochtans ben ik er van overtuigd dat, wanneer ze het in handen krijgen, ze geen bladzijde van de 1280 zullen overslaan, want het is nl. de uitgave op bijbelpapier van vijf van de bekendste jeugdromans van een van de grootste jeugdschrijvers van alle tijden, Jules Verne, de man die ongeveer een eeuw geleden al voorzag wat zich tijdens de jongste vijftig jaar op technisch gebied heeft verwezenlijkt. De in deze uitgave opgenomen werken zijn : « 20.000 Mijlen onder zee » (oostelijk en westelijk halfrond), « Michael Strogoff », « De Koerier van de Tsaar », « De Reis om de Wereld in 80 dagen » (daarvoor zijn nu reeds geen 80 dagen meer nodig!) en « De Reis naar de Maan in 28 dagen en 12 uur » (zo ver zijn we nog niet!)

Dit prachtig geschenkboek, dat tot de allerbeste jeugdboeken behoort die wij dit seizoen in handen kregen, kost slechts 210 F.

GENOVEVA VAN BRABANT

DE uitgeverij Desclée-De Brouwer stuurde ons de derde druk ter recensie van « De Schone en Stichtende Historie van Genoveva van Brabant », naverteld door Stijn Streuvels, een van onze grootste auteurs, en geïllustreerd met tekeningen van Mia Van de Brand. Alhoewel wij de legende van Genoveva van Brabant goed kenden, hebben wij de versie van Stijn Streuvels met belangstelling herlezen, en nogmaals genoten van deze legende, die door Streuvels schitterende taal en stijl nog schoner wordt. De tekeningen zijn geslaagd. (Prijs : gen. 60 F., geb. 75 F.)



Het Leven van
KAREL DE GROTE

TEKST VAN CHAD VARAH TEKENINGEN VAN NORMAN WILLIAMS

DEZE geschiedenis begint in het jaar 752 na Christus. Het oostelijk gedeelte van het oud Romeins keizerrijk wordt beheerst door Konstantinopel, het westelijk gedeelte is in verschillende staten verdeeld, die de morele autoriteit van de Paus erkennen. Deze laatste heeft het aan de stok met de Longobarden en zoekt een machtige bondgenoot. Hij denkt aan Pepijn de Korte, die de laatste van de Merovingers heeft afgezet en zich tot koning van de Franken laat kronen

























KAPITEIN GRIJZEBAARD

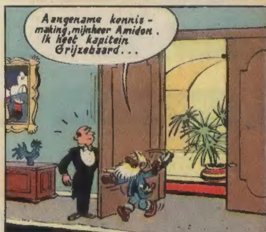
DOOR RMacherot























(Wordt voortgezet.)

RONDE DE

VREDE OP AARDE AAN DE MENSEN VAN



HET meisje uit een van de mooiste sprookjes van Hans Andersen stond in de Kerstnacht op de hoek van een straat om zwavelstokjes te verkopen. Er waren geen voetgangers meer. Iedereen zat binnen in de huiskamer bij het knetterend vuur en de grote mooi verlichte kerstboom. Het meisje rilde van kou en ze drukte haar snoetje tegen het venster van een groot huis. Daar zag ze honderden lichtjes branden... Zij had niets om zich te verwarmen dan de zwavelstokjes die ze nu en dan aanstreek. Denk op Kerstdag aan het meisje met de zwavelstokjes, d.w.z. denk aan de armen, denk aan al diegenen die nood lijden en help hen zo goed je kan.

★

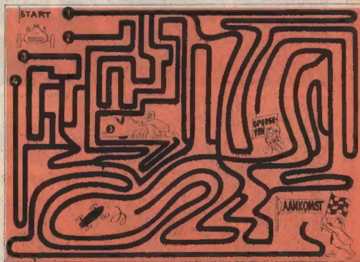
TOEN het Kindje Jezus de ogen opende, aldus vertelt de legende, zegende hij de os en de ezel die naast zijn kribbe stonden en de os en de ezel bogen voor het Kindje. In het stro voor de kribbe lag er ook een gedroogde vis. Jezus vergat de vis niet, hij zegende hem en zie, het visje spartelde met zijn staart. Het leefde weer en het vond heel alleen de weg naar de verre, blauwe zee.

★

HET was heel koud die nacht te Betlehem en de heilige Jozef die vreesde voor het leven van het Kindje, liep naar de stad om wat vuur te halen. Hij kwam bij een bakker die juist zijn oven stookte en vroeg om wat gloeiende houtskool. De bakker weigerde bars. De heilige Jozef drong aan, de bakker werd woedend en wierp een volle schop gloeiende houtskool in de richting van sint Jozef. Deze spreidde z'n kleed open en... dat kleed brandde niet. De gloeiende houtskool veranderde in sneeuwwitte lelies, in gladiolen en roodpurpere eglantier. De heilige Jozef ging met zijn bloemen terug door de sneeuw naar het stalletje en de blanke sneeuw viel op de purpere eglantier. Het purper van de eglantier en het wit van de sneeuw vermengden zich

EEN GROTE AUTOKOERS

MET drie vrienden kan je deelnemen aan het vertrek van de grote autokoers. Pas op, ze is moeilijker dan je denkt. Zorg er voor geen motorpech te hebben, niet te kantelen en vraag niet te veel van je auto anders ben je gedwongen de strijd op te geven.



DE AVONTUREN VAN 'T PRINSKE







KERSTBOOM





GOEDE WIL

en daaruit ontsprong de roderose roos.

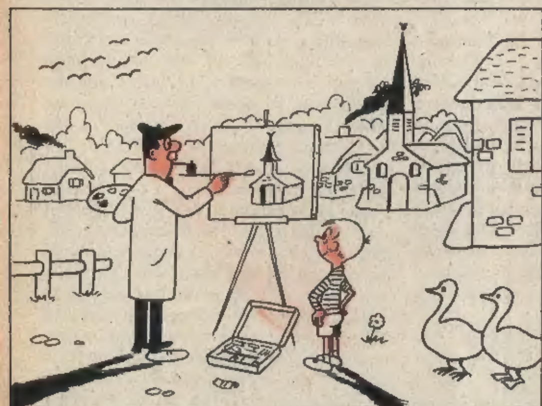
★

BIJ de oude Germanen was de marentak een magische plant. Niemand zou het gewaagd hebben te vechten daar waar er een marentak hing. De twee strijders die tijdens het gevecht of tijdens een achtervolging bij een marentak kwamen, moesten het gevecht staken en elkaar de vredeskus geven. Thans vlecht men de marentak tussen bloemen of men hangt hem boven de deur; het bijgeloof wil dat de marentak geluk aanbrengt.



WIE ZOEKT DIE VINDT

ONZE tekenaar maakte tien fouten. Sommigen zijn moeilijk te ontdekken, maar leuk zijn ze steeds. Wie vindt ze ?



DE TEST VAN DE WEEK



KAN JE VOLHARDEN ?

JE mag het niet opgeven wanneer het moeilijk is. Je moet volharden tot je de overwinning hebt behaald. Dat is dikwijls heel moeilijk. Je moet daarvoor moed hebben, wilskrachtig zijn en ook eigenliefde bezitten.

Antwoord eerlijk op onderstaande vragen.

	JA	NEEN
1. — Geef je vlug de pijp aan Marten ?	....	....
2. — Herbegin je je vraagstuk zes keer opnieuw als het moet. Werk je tot je de oplossing gevonden hebt ?	....	....
3. — Je wilt een trucje absoluut kunnen uitvoeren, zelfs al moet je twintig keer herbeginnen ?	....	....
4. — Je lost graag raadsels, rebussen en kruiswoordraadsels op ?	....	....
5. — Zet je je beste beentje bij om te tonen dat je zo handig bent als een ander ?	....	....
6. — Je bent slecht in wiskunde, dus studeer je dit vak heel speciaal met de grootste zorg om toch een voldoende aantal punten te krijgen ?	....	....
7. — Tweemaal heb je meegedaan aan een prijsvraag zonder iets te winnen. Neem je er een derde keer aan deel ?	....	....
8. — Je vindt dat je leeftijd of je gezondheid geen voldoende ekskuus zijn voor een nederlaag ?	....	....
9. — Laat je je niet ontmoedigen door een moeilijkheid, maar doe je alles wat in je macht ligt om ze te overwinnen ?	....	....
10. — Herhaal je dikwijls : « Wat een ander kan, kan ik ook » ?	....	....
Totaal . . .	....	....

KOM MEE NAAR DE POSTILJON VOOR HET ANTWOORD OP DE TEST EN DE ANTWOORDEN OP « WIE ZOEKT DIE VINDT ! »

DOOR WILLY VANDERSTEEN









De Engelen bij de

KERSTVERHAAL VAN YVES DUVAL

DIT jaar zullen wij een prachtig Kerstfeest hebben, eerwaarde pater!

— Ja, broeder Giovanni, het zal een mooi Kerstfeest worden. Dank zij de vlijt van de monniken is onze kerk eindelijk gereed en we hebben zo pas zes prachtige kandelaars gekregen. Alles zal mooi in orde zijn voor de komst van de bisschop. Een ding ontbreekt nog: het schilderij voor het hoofdaltaar, dat meester Giacomo ons heeft beloofd voor het einde van de week.

— Ik weet het, eerwaarde pater, « De engelen rond de kribbe », een mooi onderwerp. Zo iets zou ik ook willen schilderen! Ik was vroeger leerling van meester Giacomo Tozzi, u weet het misschien wel. Hij is de beste schilder van heel de streek.

— Ja, dat weet ik. Ik vrees echter dat hij te veel werk heeft en wij de schilderij niet op tijd krijgen. Ga morgen naar hem toe, broeder Giovanni, en vraag hem of hij ons ook niet vergeten is.

Dit gesprek had plaats in het klooster van de Dominicanen van Fiesole, gebouwd tegen de eerste Toscaanse heuvels op een mijl ten noordoosten van Florence. Tot in het begin van de eeuw bood de kleine kapel plaats voor al de gelovigen, maar in dit gezegend jaar 1415 had Fiesole zich uitgebreid tot bij het klooster en het was noodzakelijk geweest een kerk te bouwen. De nieuwe kerk zou ingewijd worden op Kerstavond en het mooiste juweel van heel de kerk was dat schilderij besteld bij meester Giacomo Tozzi, waarvoor vijftig dukaten te betalen waren, wat voor die tijd ongetwijfeld veel was.

Toen broeder Giovanni de volgende morgen het atelier van meester Giacomo binnen trad, schetste deze juist het portret van een rijke klant, die in een grote zetel had plaats genomen.

— Ho, ben jij het Giovanni, zei de schilder. Zeg aan je overste dat hij er gerust mag in zijn. Hij zal zijn schilderij op tijd hebben. Hij moet echter begrijpen dat ik niet altijd dag en nacht kan werken en ik ook nog andere klanten heb.

Broeder Giovanni ging gerustgesteld heen. Ook de rijke klant van Giacomo stond op Hij was lang en mager, zó mager dat men er schrik van kreeg. Hij droeg een roodfluwelen wambuis en daarover een brede, zwarte mantel. Zijn baardje in twee punten geknipt beefde als hij sprak.

— Ik zie, vereerde meester, dat u veel werk hebt en ik op een slecht ogenblik gekomen ben. Het spijt mij, ik reis naar een ver land en wil mijn portret meenemen... Ik vertrek op het einde van de week. U zult het niet klaar krijgen, vrees ik. Jammer, ik had er duizend dukaten voor betaald.

Toen Giacomo dit bedrag hoorde, werd hij purperrood.

— Ik verzeker u dat ik het portret zal schilderen! Het doek dat ik beloofde voor de kerk is reeds begonnen en het zal op tijd klaar zijn. Dit belet mij helemaal niet eerst uw portret te konterfeiten. Het zal voor mij een eer en een genoegen zijn uwe hoogheid te schilderen! Ik begin er dadelijk mee en ik werk dag en nacht indien het moet.

— In dit geval, zo zei de vreemde edelman, is het akkoord gesloten. Hier hebt u honderd dukaten als voorschot. Begin onmiddellijk te schetsen en bekijk mij goed, want ik wil dat dit por-

Kribbe

GEILLUSTREERD DOOR R. REDING



tret gelijkend is. Ik heb trouwens een gelaat dat men moeilijk kan vergeten wanneer men het eens gezien heeft.

Het was net of er een triomfantelijk licht glansde in de zwarte ogen ven de geheimzinnige vreemdeling.

Giacomo was een goed man en erg naïef. Het idee duizend dukaten te krijgen voor één schilderij lachte hem toe, en koortsachtig schetste hij zijn model. De snor van een kat, de neus scherp als van een arendsbek en de diepliggende ogen, die gloeiden als karbonkelstenen. De blik van de man stond de schilder echter niet helemaal aan.

— Zo is het goed, zei de edelman, na een poos. Binnen drie dagen kom ik mijn portret halen en ik geef u de overige negenhonderd dukaten.

En drie dagen later, de avond van 22 december, was het portret kant en klaar. De geheimzinnige klant bekeek het en riep :

— Bravo, messire, het is heel goed ! Het is volmaakt ! Ik wens u veel geluk voor uw volgend schilderij !...

Er speelde een sardonisch lachje om zijn lippen. Hij overhandigde Giacomo de negenhonderd dukaten en nam dan afscheid.

Meester Giacomo telde de goudstukken en sloot ze dan in een koffer. Hij voelde zich volkomen uitgeput.

— En toch, zo zuchtte hij, moet ik het schilderij voor de kerk nog afwerken. De hoofdpersonages staan reeds mooi op hun plaats, de kompositie lijkt mij opperbest. Ik moet nog het gelaat van zeven à acht engelen afwerken, dat is nog vier en twintig uren werk. Ik begin er morgen aan, nu moet ik rusten. Ik geloof trouwens dat ik mijn rust goed verdiend heb.

Toen de schilder zich de volgende morgen met palet en penselen voor het doek installeerde, stelde hij een vreemd verschijnsel vast : het was hem onmogelijk het gelaat van de engelen sierlijk, edel en sereen te schilderen, zoals hij ze wenste. Hij begon telkens weer opnieuw, maar het lukte niet.

Kom mee naar blz. 30



DE CHINESE DOOLHOF

Buster Webb en Vernon werden evenals professor Bramberger gevangen genomen door de handlangers van Li-Fang.



Roman van Y. DUVAL *Geïllustreerd door Aidans*

HET ZWARTE JACHT

DE kano danste op de golven, de motor ronkte, ze staken in zee. Dicht tegen elkaar aangedrukt en recht tegenover hun bewaker zaten de drie gevangenen en ze keken naar de lichten van de slapende stad die langzaam aan de einder verdwenen. De zeewind was fris en de oude geleerde huiverde.

– U hebt kou, professor Bramberger ? vroeg een van de gangsters. Leg deze mantel over uw schouders. De wind van de golf is verraderlijk, zelfs in de zomer.

Het was duidelijk dat de gangsters de oude geleerde als een hoge gast beschouwden en hij door hen goed zou behandeld worden.

DE kleine kano sneed reeds een geruime poos lustig door de golven als Buster Webb op enkele kabellengten een sombere, langwerpige massa ontdekte die zacht op het water wiegde. Het was een groot helemaal in het zwart geschilderd jacht Het gestroomlijnd profiel was duidelijk afgetekend tegen de horizon, men zag de kampanje en twee kleine masten, zoals bij kruisers.

Met gekruiste armen en ondoorgrondelijk gelaat wachtte Li-Fang zijn gasten op. Een onheilspellend licht blonk in zijn kleine, schuinstaande ogen.

— We varen af ! riep hij, en zich dan tot de drie gevangenen wendend : « Professor, het spijt me werkelijk dat ik u aldus moet behandelen. Uw sensationele uitvinding interesseert mijn regering in hoge mate. Ik zou me met de microfilms tevreden hebben gesteld, maar deze twee heren hebben ze me afgenomen. Het is daarom dat ik me verplicht zag me meester te maken van de geleerde welke deze fantastische plannen en berekeningen uitwerkte ».

— U vergeet dat ik Amerikaans staatsburger ben, mijnheer, en ik de eed van trouw aan mijn land heb afgelegd. Ik zal mijn plannen nooit aan een vreemde mogendheid uitleveren.

— Bekommer u daar voorlopig niet om, professor. U zult vlug van mening veranderen, geloof me.

— Je bent een schurk Li-Fang ! riep Buster Webb verontwaardigd uit. Hou er mee op een weerloze grijsaard te intimideren !

— En wat jou betreft, jongeman, en ook jij, commissaris Vernon, blijft er mij geen keuze. Jullie weten te veel. Jullie weten te veel, net als de verrader Forester, die sedert twee dagen in het ruim van dit schip is opgesloten en op jullie wacht... Jullie zullen hetzelfde lot delen. Eens buiten de territoriale wateren, maken we korte metten met jullie. Een stevige zak, enkele kilos lood en jullie gaan over boord.

— Breng deze heren naar hun respectieve appartementen ! beval Li-Fang aan een paar matrozen.

Bramberger werd naar een enge maar komfortabele kajuit geleid. Vernon en Webb werden in een soort van naakte cel geduwd die vlak naast de kajuit van Bramberger gelegen was. Er stonden twee bankjes en een opklapbaar tafeltje. In een hoek lag een kleine man met grijs haar : Forester, de gangster die berouw had gekregen en naar Buster had getelefoneerd in verband met het beeldje van Igor. Hij was volkomen uitgeput en nauwelijks in staat aan Buster en Vernon te vertellen dat hij door de bandieten ontvoerd was, dat men hem eerst naar Jacksonville had gebracht en dat hij daarna in dit scheepsruim was gegooid. Sedert acht en veertig uur had hij niets meer over de lippen gekregen...

— Wat denk je over onze toestand, Vernon ? vroeg Buster, terwijl hij de touwen, waarmee zijn handen waren vastgebonden, voortdurend over een scherpe kant van het stalen schutsel wreef.

— Om iets te ondernemen, zouden we moeten beginnen met uit deze ijzeren kooi te geraken. We hebben ten hoogste een uur tijd om daarin te gelukken. Daarna zullen de bandieten de deur openen en ons neerschieten, alvorens wij ook maar een gebaar hebben kunnen maken om ons te verdedigen. Wat er nadien zal volgen, weet je.

— Hoera ! Ik ben er al in geslaagd dat touw door te zagen ! Draai je om, Vernon, ik maak je los !

— Dank, beste kerel !... Wacht even, ik heb een idee. Het is meer dan waarschijnlijk dat de bewaker binnen korte tijd eten zal brengen naar professor Bramberger. Je hebt gezien hoe ze hem verzorgen en het is al vier uren geleden dat hij nog iets gegeten heeft.

— Mogelijk, maar ik zie niet in wat dat met de zaak te maken heeft.

— Bramberger zou die bewaker op ons moeten afsturen. Hij moet maar een of ander voorwendsel zoeken. Jij bent mans genoeg om hem te ontvangen, nietwaar Buster ? Als we die kerel overmeesterd hebben, nemen we zijn sleutels af en misschien maken we ook wel een wapen buit...

— Prachtig ! Ik ben vastbesloten alles te doen wat mogelijk is om hier uit te geraken. Moesten ze me dan toch neerschieten, nou ja... dan heb ik ten minste iets ondernomen om het lot af te wenden en om de bandieten onschadelijk te maken.

Bill Vernon luisterde niet naar de opmerking van zijn gezel. Hij hurkte tegen het schutsel en klopte er zacht op...



— Mooi, zei hij na een tijdje, de professor antwoordt. Ik was er van overtuigd dat die geleerde het morsealfabet kende !

Lange en korte tikken wisselden elkaar af, soms ook krasten ze tegen het schutsel. Het was een gesprek volgens het oude procédé van de telefoon zonder draad, een procédé dat door alle gevangenen ter wereld wordt toegepast. Eindelijk stond Bill Vernon op.

— Hij heeft me goed begrepen. Indien iemand in zijn kajuit komt, zal hij het onmogelijke doen om hem naar ons te sturen. Dan moeten wij onze troef uitspelen. Het is onze enige kans op redding... Verdraaid, het was hoogtijd... Ik hoor iemand door de gang lopen... Vooruit maar, Buster, maak zoveel lawaai als je kan. Zing, schreeuw... doe wat je wilt !

Even keek Bill onthutst, maar dan bootste hij Bill Vernon na, die luidkeels een populair refreintje zong en met de twee vuisten krachtig op het schutsel bonkte.

— De professor, zo fluisterde Vernon tussen twee strofen in, zal zich beklagen, omdat wij hem beletten te slapen. Het zou me erg verwonderen moest de bewaker niet komen om ons tot de orde te roepen !

Buster knipoogde, hij had de list van Vernon doorzien. Hij nam een bankje en stelde zich daarmee in een hoek, links van de deur op. Nauwelijks stond hij daar of de deur werd geopend.

— Mond dicht ! bulderde Jim Bratt die nu in al zijn breedte in de deuropening verscheen.

Hij kreeg niet de gelegenheid er nog een woord aan toe te voegen, want Buster sloeg hem krachtig met het bankje op het hoofd. Vernon was klaar om Bratt een flinke uppercut te geven, maar dat was niet eens nodig... Hij had slechts de armen te openen om Jim Bratt, die bewusteloos neerstortte, op te vangen.

— Jij slaat er niet naast, me dunkt, zei Vernon droogweg.

Buster sloot vlug de deur en zei :

— We tasten hem vlug af. Wat 'n geluk dat juist die Jim Bratt naar ons toe kwam, want die heeft altijd ten minste twee revolvers op zak. Kijk, wat heb ik je gezegd ?... Een voor jou en een voor mij. Ze zijn alle twee geladen. Als we deze kerel nu degelijk knevelen, zal hij het ons niet meer lastig maken !

Vernon raapte de sleutelbos op die uit Bratt's hand gevallen was en wendde zich dan tot Forester :

— Als je je niet wil laten neerknallen als een haas, volg ons dan. Het is je laatste kans om uit de klauwen van de bandieten te geraken of... te sterven als een man !

— Waar gaan jullie naartoe ? hakkelde Forester die klappertandde van schrik.

— We gaan professor Bramberger bevrijden en ons dan meester maken van het schip ! juichte Buster Webb.

VOLGENDE WEEK :

EEN HARDE STRIJD





HOERA !

DAAR ZIJN

POM en TEDDY

WEER !

Volgende week,
zien we hen als helden
van een spannend avontuur :

HET GEHEIM VAN BALIBACH

Avonturen, reizen, humor in...

DE GOUDEN SFINX

CORENTIN

CHLOROPHYL

DE WITTE RUITER

ALEX DE ONVERSAAGDE

POM EN TEDDY

CHLOROPHYL

DE BESTE VERHALEN VERSCHENEN IN HET WEEKBLAD KUIFJE

79 F.	HET GEHEIM VAN DE ZWAARDVIS (II)	E.-P. JACOBS
69 F.	HET GEHEIM VAN DE ZWAARDVIS (I)	E.-P. JACOBS
	HET GEHEIM VAN [illegible] GROTE PYRAMIDE (I)	E.-P. JACOBS
	HET GEHEIM VAN DE GROTE PYRAMIDE (II)	E.-P. JACOBS
	HET GELE TEKEN	E.-P. JACOBS
	HET SEIN STAAT OP ROOD	J. MARTIN
	DE GOUDEN SFINX	J. MARTIN
	DE AVONTUREN VAN POM EN TEDDY	F. CRAENHALS
59 F.	ALEX DE ONVERSAAGDE	J. MARTIN
	DE FANTASTISCHE AVONTUREN VAN CORENTIN	P. CUVELIER
	DE NIEUWE AVONTUREN VAN CORENTIN	P. CUVELIER
	CORENTIN BIJ DE ROODHUIDEN	P. CUVELIER
	CHLOROPHYL EN DE SAMENZWEERDERS	R. MACHEROT
49 F.	DE WITTE RUITER	F. FUNCKEN
	DE RAADSELACHTIGE MIJNHEER BARELLI	BOB DE MOOR
	CHICK BILL TEGEN DE ONZICHTBARE	TIBET
	DE KAT ZIT IN DE ZAK	TIBET
	DOORBRAAK NAAR HET WESTEN	TIBET
	KID ORDINN KOMT IN OPSTAND	TIBET
	DE ZONDERLINGE CASY-MOTO	TIBET
	CHLOROPHYL TEGEN DE ZWARTE RATTEN	[illegible] MACHEROT
29 F.	HET EIGENAARDIGE GEVAL VAN MIJNHEER VAN MEYLBEKE	F. CRAENHALS
	DE PETROLEUMKOORTS	F. CRAENHALS

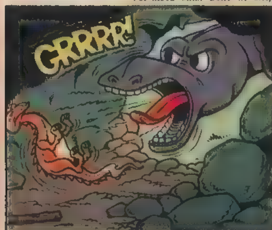
DE ALBUMS VAN DE
LOMBARD-COLLECTIE

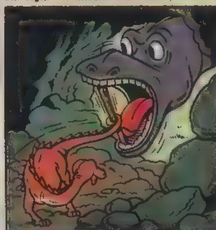
VERKRIJGBAAR BIJ ALLE BOEKHANDELAARS

De GROENE SPLINTER

TEKST EN TEKENINGEN VAN WILLY VANDERSTEEN

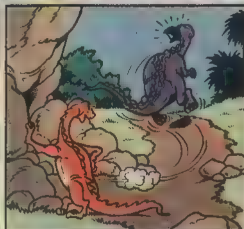
Vol moed bindt Lollo de strijd aan tegen het monster dat Lambik, Suske en Wiske aanviel...





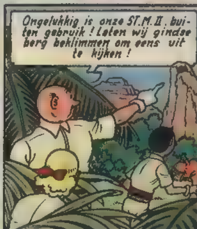




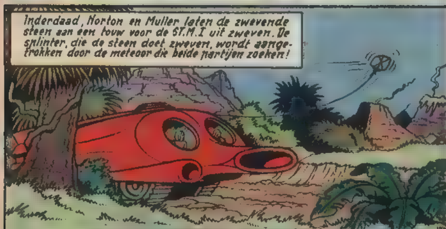














Het Kerstfeest van MONOPA

DOOR RAYMOND REDING

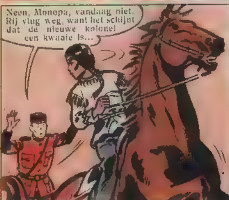
In het jaar 1885, kwam kolonel Alec Mackenzie te Victoria City, in het noordwesten van Canada, met zijn familie aan, om er het bevel te nemen van de bereden politie.

Kapitein Jack Brau... Deze vier mannen zullen mevrouw Mackenzie helpen bij het afladen van de bagage en de installatie...

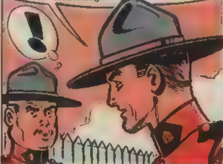








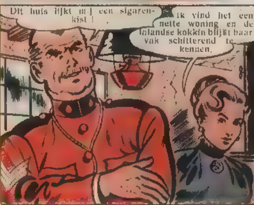
























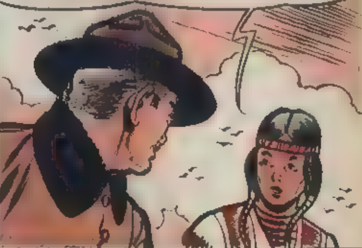






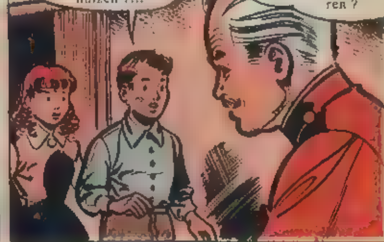




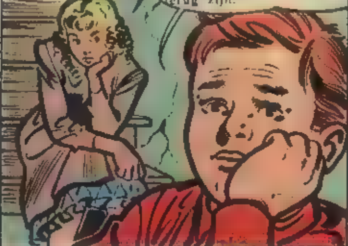


Je hebt mij nu reeds tienmaal dezelfde vraag gesteld! Om verkenner te worden moet je een man zijn en het bewijzen !...






Ik verbied je buiten te gaan ! De huizen liggen soms kilometers ver uiteen, en er is storm op komst.


Nu zal het kribbeke niet versierd worden !
Laat het ons toch maar wagen ! We zullen vóór vader terug zijn.


En terwijl de twee ongehoorzame kinderen zich verwijderen...


Nu kun je een kind Gods worden ! Wees straks met je meesters in de Middernachtmis !


Kijk, dat is een pakje voor jullie, kinderen. Keer nu maar vlug terug naar huis, want de storm steekt op...


Een half uur later...
Geen lichtje meer te bespeuren !
Ik geloof dat wij ons van richting hebben vergist !


Wij moeten zoeken, anders komen wij nooit op tijd thuis !
Ik ben vermoeid. Gelukkig sneeuwt het niet meer...


Wanneer Monopu terug thuis is van de catechismusles, maakt hij zich ongerust...
Ze zijn vier uren geleden vertrokken...


Ze zijn waarschijnlijk verloren gelopen... Ik zal hen zoeken !
Wees voorzichtig, Monopa !


Ze zijn hier reeds een uur geleden vertrokken ? Dan zijn ze waarschijnlijk verloren gelopen...


Kijk... voetsporen... dat zijn de sporen van miss Grace...


Intussen...
Ik heb kou! Ik kan niet meer...


Een grot ! Kom, laat ons hier schuilen voor de storm !


Vreemd ! Dit spoor leidt toch naar deze spelonk


Lieve hemel !
Hulp !...


WACHT, IK KOM !


We zijn er aan !


Ik heb hem !
Ik ben dood van angst !
Laat ons vlug weglopen !


De koord is gebroken !
Loop weg ik zal hem trachten..


Hemel !... De beer zal hem doden


Hij is met bloed overdekt !
De beer beweegt niet meer... Monopa evenmin !...


Ben je gekwetst ?... Antwoord !.
Hij opent de ogen !...
Dat bloed is van de beer ! Hij heeft mij onder zijn gewicht bijna verstikt !


Kom ! Nu moeten wij vlug naar huis ! Mijn mustang is sterk genoeg om ons alle drie te dragen !


Hoe zullen wij je ooit danken, Monopa ?
Jezus heeft toch gezegd dat wij allen broeders zijn ! Morgen zal ik de huid van de grizzli aan de kolonel schenken voor zijn slaapkamer...


Waar komen jullie vandaan ?
Men heeft overal gezocht ! Ik was haast gek van angst !


Maak je niet kwaad, vader ! Monopa heeft je een prachtig kerstgeschenk willen bezorgen...


Monopa ?... Maar van waar komt al dat bloed ?...
Men zou zeggen dat hij zich op het oorlogspad bevindt !


De volgende dag...
Wel verdorie ! Heb
dat beest alléén klein gekregen ?... Wel ke-
reltje, dan ben je waardig om deel uit te
maken van de verkenners van de bereden
politie !
Einde



WE MAKEN ZELF EEN STAL EN EEN KRIBBE VOOR...

Het Kerstkind

BINNEN enkele dagen vieren we dus het kerstfeest. De kerstkrans van dennengroen en rode linten heb je reeds lang gemaakt en deze week onsteek je de vierde kaars. Voor kerstdag heeft iedereen graag een kerstboom en een stalleke met de kribbe. Stal en kribbe maak je zelf.

DE KRIBBE

HET kribbeke hoeft niet veel geld te kosten, het moet niet uit klatergoud zijn. Met wat fantasie en een beetje geduld is het mogelijk een stal en een kribbe te knutselen die mooier zijn dan die welke je kant en klaar koopt. Je bezit wellicht enkele gekleurde en fraai geillustreerde kerstnummers van een of ander week- of maandblad waaruit je O.L. Vrouw, de heilige Jozef, het Kindje, de herders, de os en de ezel knippen kan. Zorg er voor de afmetingen en de stijl te assorteren. In ons kerstnummer van 1953 vind je een stalletje, een kribbe en de heilige familie om uit te knippen. Je kan er je collectie misschien even op naslaan. De uitgeknipte beelden moet je op een stevig karton kleven en dan uitknippen. Aan de basis van ieder figuurtje laat je genoeg karton om dit zodanig te plooien dat het een steun vormt. Je kan aan de basis van ieder beeldje ook een blokje hout kleven zodat het goed blijft staan.

Voor de stal gebruik je een doos (een lege schoendoos bv.) waarin je een venster snijdt naar voorbeeld 1. Achter het venster kleef je een fijn blauw papier. Plaats je achter dit blauw papier een kleine electrische lamp dan geeft het de indruk een prachtige nachthemel te zijn. Rond het stalletje schik je verfomfaaid grauw of grijs inpakpapier en daarop leg je hier en daar een vlokje watten. Je kan het ook helemaal met watten bekleden dan staat je stalletje in een mooi sneeuwlandschap.

Wil je een originele kribbe, kijk dan naar tekening 2. De figuren worden uit een zwart papier geknipt en dan te samen op een stevig karton gekleefd. Zorg ook hier voor een stevige basis. Knip het overbodige karton uit en vervang het door een fijn doorschijnend papier. Onderaan en achter de groep plaats je een kleine electrische lamp, je krijgt nu de hele scene in schaduwbeeld.

*

DE KERSTBOOM

DE kerstboom mag je niet te lang op voorhand kopen. Ben je dit door de omstandigheden toch verplicht, zet je boom dan buiten in de koude waar hij lang fris blijft. Plant je boom in een bak of emmer zand dan houdt hij best z'n evenwicht. Je versiert dan de bak of de emmer met zilverpapier of een ander kleurig papier dat je in de handel kan krijgen. Je kan onderaan de boom ook twee plankjes kruisgewijze aanbrengen (voorbeeld 3). Is de boom erg groot, dan moet je de planken bij middel van een paar stevige ijzerdraden met de stam verbinden, zoals op fig. 4. Het is een eenvoudig en praktisch systeem waarmee de boom fijn in evenwicht blijft. Nagel onder het uiteinde van ieder plankje een stevig blokje hout, dat geeft de boom meer stabiliteit. Je moet er vanzelfsprekend voor zorgen dat de vier houten blokjes even dik zijn.

*

HANG ER NIET TE VEEL AAN !

KAARSJES staan erg mooi op de groene kerstboom maar ze zijn gevaarlijk. Wie brand wil vermijden, doet er best aan kleine, gekleurde electrische lampjes te gebruiken. Hier en daar een paar vlokjes watten en wat engelenhaar, een paar rode strikjes maar niet te veel ! Eigenlijk horen bij de kerstboom alleen de grote, blinkende ster op de kruin, de brandende kaarsjes en... de kleine geschenken aan de voet van de boom of hier en daar aan een tak gehangen. Vergeet nooit dat Kerstmis geen rumoerig feest is, het is een blij en innig feest. Niet de rijkdom telt, maar de stemming, de innigheid waarmee men dit feest viert. Het is het feest van de vrede, de vrede voor alle mensen op aarde.

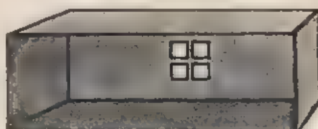

FIG. 1

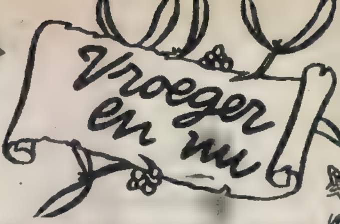

FIG. 4


FIG. 2


FIG. 3



KERSTMIS



HET MOOISTE FEEST VAN HET JAAR

IN de Middeleeuwen was Kerstmis het grootste en het mooiste feest van heel het jaar. De kerken werden met bloemen, groen en vergulde engelen versierd. Men voerde eerst in de kerk, later voor de deur van de kerk, het Mysterie van de Geboorte op. De kerstspelen waren de eerste



gezongen en gemimeerde drama's die ten tonele gevoerd werden. Op de Latijnse zangen van de priester antwoordde het volk : « Noël ! Noël ! », afgeleid van het Latijnse « Dies Natalis », de dag van de geboorte. « Noël ! Noël ! » bleef in Frankrijk vele eeuwen een vreugdekreet, een kreet waarmee de koningen werden begroet.

★

HET gebruik de middernachtmis te celebreren dateert uit de VIe eeuw. In de kloosters volgde er op deze mis een maaltijd en dit zou de oorsprong zijn van de uitgebreide feestmaaltijden die thans ingeburgerd zijn. Het rumoerig vermaak heeft echter met het eigenlijke innige en ingetogen kerstfeest niets meer gemeen !

★

KERSTMIS werd niet altijd op dezelfde datum gevierd. Men vierde dit feest in januari, in maart of in april. Pas in de IVe eeuw werd de definitieve datum 25 december vastgesteld. Kerstmis dat thans het feest van heel de christene wereld is, was voor onze verre, verre voorvaders het feest van de terugkeer van het licht en de warmte.

★

IN de Scandinavische landen, in Duitsland en sommige streken van Holland denkt men die dag niet alleen aan de kinderen, aan de armen maar ook aan de dieren. Men strooit kruimels voor de vogels, zet waterbakjes buiten, men legt bussels graan, hooi en ander voedsel op een veilige plek van het bos, waar de dieren het kunnen vinden en ongestoord verorberen. Een mooi gebruik dat je best kan overnemen !

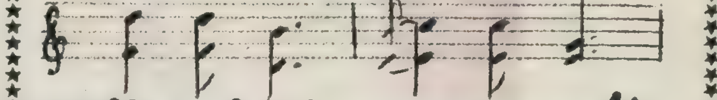
★

AAN de Zuidpool is het zomer en langs de kust van het eiland Tasmanië worden er ieder jaar op Kerstdag grote zeilwedstrijden gehouden. De overwinnaar krijgt een vergulde haan die hij boven op de mast van z'n zeilboot plaatst. Daar blijft de haan pronken tot Kerstmis van het volgend jaar, zo wil het de traditie.

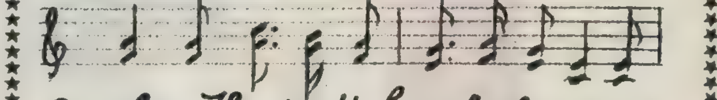
DIT is het « Stille, Heilige Nacht » van Franz Gruber. Van de vele liederen welke in de heilige nacht gezongen worden, is en blijft dit een van de mooiste. Men zingt het in alle landen van de wereld.



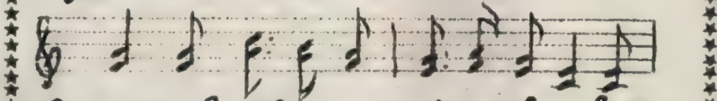
Stille nacht, heilige nacht



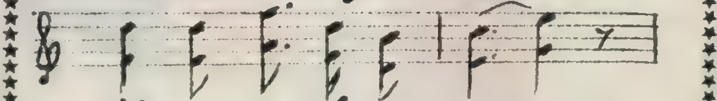
Alles slaapt, eenzaam wacht



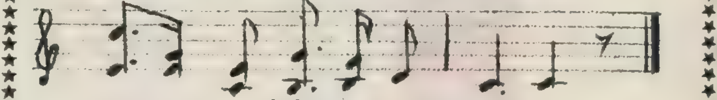
Bij het Kindje 't hoogheilige paar



Rond de kribbe zingt d'engelenschaar



Slaap in hemelse rust,



Slaap in hemelse rust.

II

STILLE nacht, heilige nacht
Davids zoon, lang verwacht
Wordt door d'herders begroet [in de stal
Op de bergen klinkt [vreugdegeschal
Heil de redder is daar, heil [de redder is daar.

III

STILLE nacht, heilige nacht
't God'lijk Kind vreedzaam lacht
Liefde spreekt uit zijn mondeke [teer
Komt, knielt allen bij 't kribbetje [neer
Schenkt Hem allen uw hart. [schenkt Hem allen uw hart.

GROENE KERSTDAG, WITTE PASEN

KERSTDAG is het grootste feest van het jaar en het is dan ook niet zo verwonderlijk dat heel wat spreuken en zegswijzen verband houden met Kerstmis. De zegswijzen in verband met Kerstmis en het weer zijn



wel een beetje uit de mode geraakt. Wij geven er je hier enkele, maar wij zijn er van overtuigd dat je grootouders er nog een hele reeks andere kennen.

Guido Gezelle schreef :
« Te Kerstdage op strate,
Te Pasen op de plate. »

Met plate wordt hier de vuurplaat van de kachel bedoeld, waarop men zijn voeten kan zetten.

« Groene Kerstdag, witte Pasen », dat kent iedereen. Wanneer de koude zo invalt dat het groen met Kerstdag nog niet verdord is, houdt de koude lang aan en heeft men met Pasen sneeuw te verwachten.

« Is Kerstdag vochtig en nat.
Ton en schure niets bevat. »

En hier nog een ander met dezelfde betekenis : « Vliegen op Kerstdag de muggen rond, dan dekt op Pasen het ijs de grond ». « Geeft Kerstdag warme zonneschijn, dan zal er te Pasen nog houtvuur zijn ».

Het spreekt vanzelf dat, in de volksmond, ook het tegenovergestelde waar is. Vermits een groene Kerstdag een witte Pasen geeft, zegt men dat « Een witte Kerstmis een groene Pasen maakt ». « Hangt het ijs op Kerstmis aan de twijgen, dan zult ge met Pasen palmen krijgen ». « December koud en wit besneeuwd, zo maak maar grote schuren gereed ». En nog « December mist, goud in de kist ».

Is het in December niet koud en regent het veel, moet de boer geen rijke oogst verwachten, indien deze zegswijzen ten minste enige waarheid bevatten :

« December veranderlijk en [zacht
geeft een winter waar men [mee lacht.
December zacht en dikwijls [regen,
geeft weinig hoop op rijke [zegen ».

DE HERDERS BIJ DE KRIBBE



DE heilige Franciskus van Assise boetseerde in 1223 de heilige familie om ze bij de kerstkribbe te zetten. Iedereen vond ze erg mooi en in Italië werd het gebruikelijk beelden rond de kribbe te plaatsen. Men vergenoegde zich echter niet met de heilige familie, men wilde ook de herders en de engelen. In Italië noemde men deze beeldjes « santoni ». Het gebruik kwam over naar het zuiden van Frankrijk waar er een huisnijverheid ontstond die ieder jaar voor Kerstmis fijne beeldjes de « santons » op de markt brengt. Nürnberg in Duitsland is bekend om zijn fraaie heiligenbeeldjes voor de kerstkribbe en zijn prachtige, vergulde engelen met vleugels in klatergoud en een sierlijk kroontje.

KUIFJE

KALENDER 1957

JANUARI

1	D	Besnijdenis	16	W	H. Marcellus
2	W	H. N. v. J.	17	D	H. Antoon
3	D	H. Genoveva	18	V	H. Pieterstoel
4	V	H. Pharaïlda	19	Z	H. Sulpicius
5	Z	H. Emilia	20	Z	H. Sebastian.
6	Z	Driekoningen	21	M	H. Agnes
7	M	H. Theodoor	22	D	H. Vincent.
8	D	H. Luciaan	23	W	H. Raymondus
9	W	H. Marcelijn	24	D	H. Felicianus
10	D	H. Wilhelmus	25	V	Bek. H. P.
11	V	H. Theodosius	26	Z	H. Polycarpus
12	Z	H. Tatiana	27	Z	H. Juliaan
13	Z	H. Veronica	28	M	H. Carolus
14	M	H. Hilarius	29	D	H. Franc. Sales
15	D	H. Maurus	30	W	H. Aldeg.
			31	D	H. Jan Bosco

FEBRUARI

1	V	H. Ignatius	16	Z	H. Juliana
2	Z	H. Lichtmis	17	Z	Septuagesima
3	Z	H. Blasius	18	M	H. Sylvanus
4	M	H. Johanna v.V	19	D	H. Bonifacius
5	D	H. Agatha	20	W	H. Eleuther
6	W	H. Dorothea	21	D	H. Daniël
7	D	H. Romuald	22	V	H. Petrus Alc.
8	V	H. Jan van M.	23	Z	H. Florentius
9	Z	H. Apollina	24	Z	Sexagesima
10	Z	H. Scolast.	25	M	H. Mathias
11	M	H. Adolphus	26	D	H. Walburgia
12	D	H. Eulalia	27	W	H. Marianna
13	W	H. Gilbertus	28	D	H. Romaan
14	D	H. Valentin.			
15	V	H. Faustijn			

MAART

1	V	H. Albinus	16	Z	H. Longinus
2	Z	H. Simplicius	17	Z	Reminiscere
3	Z	Quinquagesima	18	M	H. Alexander
4	M	H. Casimirus	19	D	H. Josef
5	D	H. Adriaan	20	W	H. Wulfranus
6	W	Asdag	21	D	H. Benedictus
7	D	H. Perpetua	22	V	H. Lea
8	V	H. Jan van G.	23	Z	H. Victor.
9	Z	H. Francisca	24	Z	Oculi
10	Z	Quadragesima	25	M	H. Ida
11	M	H. Constantin.	26	D	H. Ludger
12	D	H. Gregorius	27	W	H. Jan Damas.
13	W	H. Maximilian.	28	D	H. Sixtus
14	D	H. Euphrasia	29	V	H. Richardus
15	V	H. Mathilda	30	Z	H. Macarius
			31	Z	Laetare

APRIL

1	M	H. Hugo	16	D	H. Ben. Labre
2	D	H. Fr. v. Paul	17	W	H. Rodolf
3	W	H. Paternus	18	D	Witte Donderd.
4	D	H. Richardus	19	V	Goede Vrijdag
5	V	H. Vincent. F.	20	Z	Paaszaterdag
6	Z	H. Celestinus	21	Z	PASEN
7	Z	Passiezond.	22	M	H. Albrecht
8	M	H. Gautier	23	D	H. Joris
9	D	H. Amedeus	24	W	H. Valeria
10	W	H. Eustatius	25	D	H. Marcus
11	D	H. Leo	26	V	H. Cleta
12	V	H. Juliaan	27	Z	H. Zita
13	Z	H. Sylvia	28	Z	H. Vitalis
14	Z	Palmzond.	29	M	H. Petrus V.
15	M	H. Paternus	30	D	H. Eutroop

MEI

1	W	FEEST ARB.	16	D	H. Ubaldus
2	D	H. Athanaas	17	V	H. Pascalis
3	V	H. Desiderius	18	Z	H. Erik
4	Z	H. Monica	19	Z	H. Yves
5	Z	H. Pius V	20	M	H. Bernardus
6	M	H. Jan L. P.	21	D	H. Emilius
7	D	H. Stanislas	22	W	H. Rita
8	W	H. V.H.Michaël	23	D	H. Donatus
9	D	H. Gregorius	24	V	H. Felix
10	V	H. Antonius	25	Z	H. Urbanus
11	Z	H. Cyrillus	26	Z	H. Phil. v. N.
12	Z	H. Achilles	27	M	H. Beda
13	M	H. Servaas	28	D	H. Germanus
14	D	H. Justus	29	W	H. Felix
15	W	H. Jan-B. v. S.	30	D	O. H. HEM.
			31	V	H. Maria-Kon.

JUNI

1	Z	H. Pamphilus	16	Z	H. Drievuld.
2	Z	H. Erasmus	17	M	H. Adelina
3	M	H. Clotilda	18	D	H. Marcus
4	D	H. Franc. C.	19	W	H. Julianus v.F
5	W	H. Bonifac.	20	D	H. Sacr.
6	D	H. Norbertus	21	V	H. Lodew. v. G.
7	V	H. Robertus	22	Z	H. Paulijn
8	Z	H. Medard	23	Z	H. Agrippina
9	Z	PINKSTER.	24	M	H. Jan-Bapt.
10	M	H. Margareta	25	D	H. Prosper
11	D	H. Barnabaas	26	W	H. Jan en Paul.
12	W	H. Jan S.F.	27	D	H. Ferdin.
13	D	H. Ant. v. P.	28	V	H. Ireneus
14	V	H. Basilius	29	Z	H. Petr. en P.
15	Z	H. Modestus	30	Z	H. Adela

JULI

1	M	H. Bloed	16	D	O.L.V.v.C.
2	D	O.L.V. Bez.	17	W	H. Alexius
3	W	H. Anatol	18	D	H. Camillus
4	D	H. Bertha	19	V	Hondsd.
5	V	H. Philomena	20	Z	H. Hiëron.
6	Z	H. Godelieve	21	Z	NAT. FEEST
7	Z	H. Cyrillus	22	M	H. Maria Mag
8	M	H. Elisabeth	23	D	H. Appolinar.
9	D	H. Florina	24	W	H. Christina
10	W	H. Felicitas	25	D	H. Jacobus
11	D	H. Pius I	26	V	H. Anna
12	V	H. Jan Gualb.	27	Z	H. Natalia
13	Z	H. Eugeen	28	Z	H. Victor
14	Z	H. Bonavent.	29	M	H. Martha
15	M	H. Henricus	30	D	H. Abdoon
			31	W	H. Ignatius

AUGUSTUS

1	D	H. Petrus B.	16	V	H. Joachim
2	V	H. Alfons L.	17	Z	H. Hyacinth.
3	Z	H. Lydia	18	Z	Einde hond.
4	Z	H. Dominica	19	M	H. Jan Eud.
5	M	H. Oswald	20	D	H. Bernardus
6	D	Ver. v. Chr.	21	W	H. Johan. v. C.
7	W	H. Gajetanus	22	D	H. Symphorian
8	D	H. Cyriacus	23	V	H. Claudius
9	V	H. Jan Vian.	24	Z	H. Barthol.
10	Z	H. Laurens	25	Z	H. Lodew., k.
11	Z	H. Susanna	26	M	H. Zephirinus
12	M	H. Clara	27	D	H. Cesarius
13	D	H. Hippoliet	28	W	H. Augustijn
14	W	H. Eusebeus	29	D	H. Sabina
15	D	O.L.V. HEM.	30	V	H. Rosa
			31	Z	H. Isabella

SEPTEMBER

1	Z	H. Gillis	16	M	H. Kornelis
2	M	H. Zeno	17	D	H. Lambert.
3	D	H. Remaclus	18	W	H. Hildegarda
4	W	H. Rosalia	19	D	H. Januarius
5	D	H. Bertinus	20	V	H. Eustachius
6	V	H. Madelbert	21	Z	H. Mathijs
7	Z	H. Regina	22	Z	H. Maurits
8	Z	O.L.V. Geb.	23	M	H. Thecla
9	M	H. Omerius	24	D	H. Andochus
10	D	H. Nic. v. T.	25	W	H. Firmijn
11	W	H. Emiliaan	26	D	H. Justina
12	D	H. Guido	27	V	H. Cosmas
13	V	H. Amatus	28	Z	H. Wenceslas
14	Z	H. Maternus	29	Z	H. Michaël
15	Z	H. Nicodemus	30	M	H. Hiëron.

OKTOBER

1	D	H. Remigius	16	W	H. Gerard.
2	W	Eng. Bew.	17	D	H. Hedwig
3	D	H. Ther. K. J.	18	V	H. Lucas
4	V	H. Franc. v. A.	19	Z	H. Laura
5	Z	H. Placidus	20	Z	H. Irena
6	Z	H. Bruno	21	M	H. Ursula
7	M	H. Justina	22	D	H. Cordula
8	D	H. Brigitta	23	W	H. Severijn
9	W	H. Denijs	24	D	H. Raphaël
10	D	H. Franc. Bor.	25	V	H. Ermelinda
11	V	H. Gommar.	26	Z	H. Evarist
12	Z	H. Wilfridus	27	Z	CHR. KON.
13	Z	H. Edwardus	28	M	H. Simon
14	M	H. Calixtus	29	D	H. Narcicius
15	D	H. Theresia	30	W	H. Ermel.
			31	D	H. Quintinus

NOVEMBER

1	V	ALLERHEIL.	16	Z	H. Edmundus
2	Z	Allerzielen	17	Z	H. Gregor. Th.
3	Z	H. Hubertus	18	M	H. Odo
4	M	H. Karel	19	D	H. Elisabeth H.
5	D	H. Berthilda	20	W	H. Felix v. V.
6	W	H. Leonardus	21	D	H. Maria Op.
7	D	H. Willibr.	22	V	H. Cecilia
8	V	H. Godefridus	23	Z	H. Clemens
9	Z	H. Theod.	24	Z	H. Flora
10	Z	H. Nymphea	25	M	H. Katharina
11	M	WAPENST.	26	D	H. Jan Berchm.
12	D	H. Renatus	27	W	H. Albertus
13	W	H. Stanislas	28	D	H. Sosthenes
14	D	H. Josaphat	29	V	H. Saturnijn
15	V	H. Leopold	30	Z	H. Andreas

DECEMBER

1	Z	Advent	16	M	H. Eusebeus
2	M	H. Bibiana	17	D	H. Delphina
3	D	H. Franciscus	18	W	H. Gratianus
4	W	H. Barbara	19	D	H. Urbanus
5	D	H. Sabbas	20	V	H. Philogon
6	V	H. Nicolaas	21	Z	H. Thomas
7	Z	H. Ambros.	22	Z	H. Honoratius
8	Z	Onbevl. Ont.	23	M	H. Victoria
9	M	H. Leocadia	24	D	H. Tharsila
10	D	H. Eulalia	25	W	KERSTMIS
11	W	H. Damaas	26	D	H. Etienne
12	D	H. Adelaïdis	27	V	H. Jan Ev.
13	V	H. Lucia	28	Z	Onn. Kind.
14	Z	H. Nicasius	29	Z	H. David
15	Z	H. Christiana	30	M	H. Roger
			31	D	H. Silvester

HET WEEKBLAD VOOR JONGENS VAN 7 TOT 77 JAAR





KERSTMIS IN Betlehem

HET LAND WAAR DE TIJD BLEEF STILSTAAN



IN de vlakte van Booz, gedomineerd door de heuvels van Betlehem, lezen de dochters van de Bedoeïenen de aren door de oogsters op de akker achtergelaten. Mannen met een wapperende hoofddoek trekken langzaam over de rotsachtige paden. De ezeltjes dragen de vrouwen, de kinderen en de pakken. In de verte hoort men de hoge, schrille tonen van de herdersfluiten. Zo was het 2000 jaar geleden en zo is het thans nog...

Hetzelfde landschap verwelkomde de Heilige Familie toen zij, nu 2000 jaar geleden, aan de rand van de kleine stad Betlehem, kwam, op de dag dat Christus geboren werd. Betlehem was toen de zetel van een belangrijke landbouwmarkt, die door de Bedoeïenen van het oosten en het zuiden gevolgd werd. In die zin is er niets veranderd.

Negenhonderd jaar voor Jezus Christus bouwde Chamaan, een zoon van David, op de plaats waar thans Betlehem verrijst een karavaanherberg, waar de Bedoeïenen en hun kudden een onderdak konden vinden. Het is waarschijnlijk in die herberg dat Jozef en Maria geen nachtverblijf meer vonden. Deze karavaanherberg bestaat niet meer, maar de Bedoeïenen komen nog steeds naar de markt van Betlehem en stallen er rijst, graan, groenten en kleren op de grond ofwel op enkele ruwe planken uit.

In de stad ziet men nog de sporen van de Kruisvaart. De inwoners, ongeveer 10.000 koppen, zijn voor de grote meerderheid Christenen en de slanke, eenzame minaret deelt de hemel met de vele torens van de christene kerken.

De klederdracht van de vrouwen herinnert aan de tijd van de kruisvaarders, ze bestaat uit een lang, zwart of donkerrood kleed, waarop, met goud en rood, het kruis, symbool van de kruisvaarders, met een kruissteek geborduurd is. De oudere vrouwen dragen een punthoed met daarover een witte sluier, de jongere vrouwen dragen alleen de sluier. De inwoners van Betlehem leven, net zoals op het ogenblik toen Christus geboren werd, van de schapenteelt en van de olijven die zij kweken op de rotsachtige terrassen, die Betlehem omzomen. Het graan groeit in de vlakte van Booz, daar waar Ruth eens de aren las...

HET HEILIG LAND IS IN DRIE VERDEELD

DE Bedoeïenen, die langs de heuvels omheen Betlehem trekken, kunnen niet gaan waar zij willen. Steeds weer staan zij voor grenzen die door soldaten bewaakt worden. Palestina is verdeeld. Dat is niet de eerste keer in zijn geschiedenis. Onder de regering van Herodes, koning der Joden, die het administreerde onder de bescherming van Rome, was het een « geheel ». Toen men Herodes er van verwittigde dat er een nieuwe « koning der Joden » geboren was te Betlehem, wilde hij zijn rivaal doden en beval alle kinderen van het mannelijk geslacht onder de twee jaar, in Betlehem aanwezig, te doden. Verwittigd door een engel vluchtte de Heilige Familie met het Kindje naar Egypte en bleef daar tot na de dood van Herodes.

Toen de Heilige Familie weerkeerde in Palestina was het land in drie delen verdeeld en werd geregeerd door de drie zonen van Herodes. Kon de Heilige Familie thans naar Palestina terugkeren, zou zij het land opnieuw in drie delen gesplitst vinden. Er is een stuk dat gekontroleerd wordt door het Egyptisch leger, er is een ander dat onder het beheer staat van Israël, en dan is er een stuk dat aan Jordanië toebehoort.

De oude stad Jerusalem ligt thans op het grondgebied van Jordanië.

KERSTNACHT IN BETLEHEM

EEN oude man met een lange, grijze baard plaatst het beeld van het Kind in de kribbe, precies op de plaats waar het Kindje Jezus nu 2000 jaar geleden door Maria in de kribbe werd gelegd. De oude man met de grijze baard is Alberto Gori, latijns patriarch van Jeruzalem.

Door het beeld van het Kindje in de kribbe te leggen voltrekt hij het Kerstritueel dat nu reeds sedert 609 jaar en praktisch zonder onderbreking, ieder jaar gevolgd wordt.



De Kerstmis wordt te Betlehem gecelebreerd sedert de regering van keizer Constantijn.

De patriarch is de centrale figuur van een ceremonie die begint 's middags de dag voor Kerstmis. Op dit ogenblik verlaat Alberto Gori het patriarchaat, gelegen in het oude stadsgedeelte van Jeruzalem, en gaat naar Betlehem.

Bij het graf van Rachel, op de grens van Betlehem, wordt hij welkom geheten door de burgemeester en de autoriteiten van de stad. Geescorteerd door ruiters op een wit paard in bonte uniformen gekleed en gewapend met een lans, begeeft hij zich naar de plaats van de kribbe voor de grot van de Geboorte.

Om middernacht celebreert de patriarch de pontificale mis. Op het ogenblik van de consecratie begint de ster boven het altaar te schitteren, een kinderkoor zingt het « Gloria in Excelsis Deo » en de klokken van heel de stad luiden.

Onmiddellijk na de mis leidt de patriarch een processie naar de grot van de Geboorte. Hij draagt het beeld van het Kind Jezus op de zilveren ster die de plaats aanduidt waar Christus juist geboren werd, vervolgens legt hij het in de kribbe en daar blijft het beeld tot met Driekoningen.

In de kerk van de geboorte kunnen vierhonderd gelovigen een plaats vinden. Soms echter staan er 10.000 mensen buiten de kerk.

In 1943 kwamen er 12.000 geallieerde soldaten naar Betlehem om de ceremonie van Kerstnacht te volgen. De toelating om in de kerk te mogen in de Kerstnacht wordt vele maanden op voorhand aangevraagd. Ze wordt echter pas op 23 december gegeven en slechts aan de personen, die zich reeds ter plaatse bevinden. In andere kerken worden eveneens missen opgedragen in die nacht. De katolieken kunnen thans ook naar de nieuwe kerk gaan, die gebouwd werd op de Herdersvlakte, niet ver van Betlehem.

De meesten echter wensen het ogenblik bij te wonen waarop de patriarch het beeld van het Kind Jezus in de kribbe legt, omdat dit het symbool is van de Kerstnacht.





BIJ DE FOTO'S

1. — Dit zijn de terrasvormige heuvels, waarop de stad Betlehem gebouwd is.

2. — Hier zie je een ezeltje, een Bedoeïen en zijn vrouw in traditionele klederdracht. Zij gaan naar Betlehem.

3. — De Bedoeïen op de markt van Betlehem. Sedert 2000 jaar is er hier niets veranderd.

Onze tekenfilm voor alle jongens van



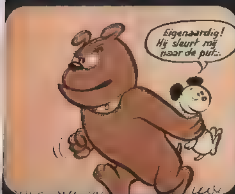








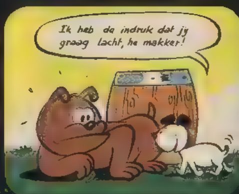




















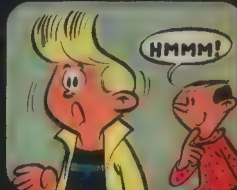

NEEN!..
HE, JA!




IWIIING!


WIIIOW
Het spijt me heel erg.....

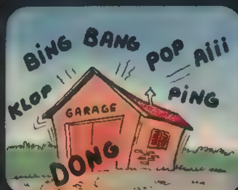

Tot de volgende keer, mijn beste, en ik hoop dat Hercules je miniatuurhondje niet te erg beschadigd heeft!


HMMM!




Hou op! Lach niet zo dwaas! Je zoudt me beter een kruiwagen lenen!
HA! HA!
HA! HA!
HA!
HA!
HA!


Een kruiwagen?... Ha! Ha! Er staat er nog een in de garage. Ik zal hem je tonen!
Wacht maar, kereltje, dat zal je mij betalen!


BING BANG
POP AIII
KLOP
PING
GARAGE
DONG


Ik vraag mij af of hij weer op de been geraakt?


Dag, Hercules! Verzorg je goed, hoor!


Nu zal mijn meester beslist tevreden zijn over mij!


Waf! Waf!


Stilte! Jij rakker van een hond!
EINDE

OPERATIE WAAGHALS



De Oostenrijkse politie zoekt Ken Dolan, drager van geheime films. Hilary kwam naar het station om de jonge Brit er van te verwittigen dat er ernstig gevaar dreigt.

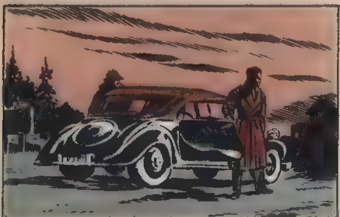
KEN EN HILARY NEMEN DE VLUCHT



(25) KEN DOLAN en Hilary geraakten zonder moeilijkheden uit het station. « Ik liet mijn wagen in de Felberstrasse op 300 meter van hier, zei Hilary. Het zou erg gevaarlijk voor je wezen een taxi te nemen. » Enkele minuten later installeerden beide vrienden zich in een Mercedes cabriolet. « Ik wist niet dat jij zo'n mooie wagen had ! » — « Dat verwondert mij niet, antwoordde Hilary terwijl hij startte, ik maak er nooit gebruik van. Ik heb hem gekocht om, wanneer dit noodzakelijk was, vlug het land te kunnen verlaten... »



(26) ALS ik goed begrijp, hernam Dolan, wil je dus het avontuur samen met mij wagen ? » Hilary haalde de schouders op en zei ietwat bruusk : « Ja, dat moet wel. Alleen zou je er nooit uitgeraken ! » Heel vlug reed de wagen door de Triesterstrasse, die leidde naar de weg van Wiener Neustadt. « Het je een bepaald plan, Hilary ? » vroeg Ken. « Wij hebben helemaal geen keuze, jongen. Deze avond zullen alle stations bewaakt zijn en morgen zullen wij de politie op iedere weg ontmoeten...



(27) WIJ moeten dus zo ver mogelijk in de richting van Joegoslavische grens rijden, en dan... Wel, en dan zullen wij wel zien. » — « Maar ik heb haast geen geld bij », zei Ken. « Maak je daarover geen zorgen, ik heb geld. » Ken knikte slechts. Die duivelse Hilary wist op alles raad en bleef kalm alhoewel hun situatie toch niet erg rooskleurig was. De nacht viel reeds in toen zij na een vlugge rit Neunkirchen bereikten.



(28) WIJ stappen uit voor die landelijke herberg, zei Hilary, daar zullen wij beslist ongestoord iets kunnen eten. In zulke kleine hotels is er nooit veel volk. » En inderdaad, in de schaars verlichte eetzaal zaten slechts drie mensen te eten. De baas had de mouwen opgestroopt en spoelde glazen achter de toonbank. Een kellnerin wachtte ietwat weemoedig op de klanten welke op haar diensten wilden beroep doen...



(29) DOLAN en Hilary zochten een tafeltje uit en bestelden een eenvoudig maal. Zij waren binnen getreden zonder dat iemand hen eigenlijk goed had bekeken. Die onverschilligheid stelde hen gerust. Bovendien hadden zij niet het inzicht er lang te blijven. De radio speelde een walsenpotpourri. De baas volgde de maat met het hoofd. Plotseling echter werd dit concert onderbroken en te midden van een diepe stilte zei



(30) EEN speciaal bericht. De politie zoekt een man, die zich laat doorgaan voor Brits onderdaan, en Dolan heet. Hij is zeer gevaarlijk. Een beloning wordt toegekend aan al wie inlichtingen over hem kan verstrekken. Persoonsbeschrijving : gestalte 1,80 m., kastanjebruin haar... » Ken werd bleek en het was net of er een zeer zwaar gewicht op zijn schouders werd gelegd. Nieuwsgierig bekeek hij zijn gezel en geloofde zijn eigen ogen niet, want Hilary glimlachte...

Snel! Steeds sneller!

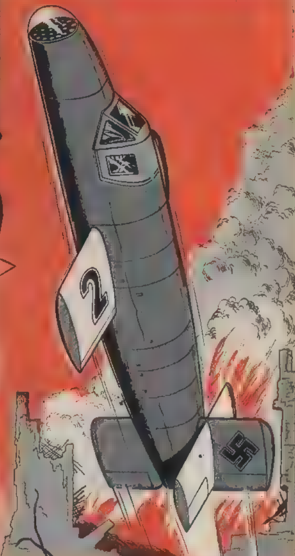
2

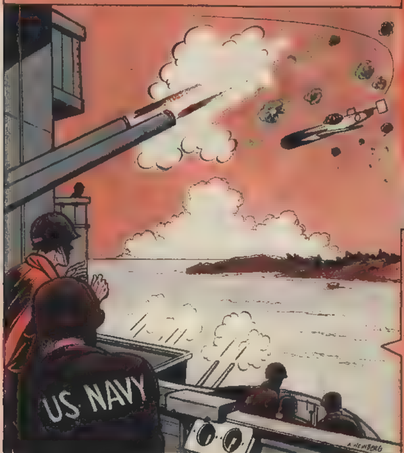
DE « NATTER » EN DE « JINRAI »

OP de zeer lange piste van het uitgedroogd meer van Muroc wachten de officieren. Ze dragen een bril met berookte glazen en kijken nu eens naar de diepblauwe hemel, dan naar de contrôle-camion, waarop een luidspreker is geplaatst. Af en toe hoort men korte bevelen. Plotseling roept iemand : « Daar is hij ! » Links van Haystack Butte ziet men een minuscule, witte vlek. En plotseling groeit de witte vlek en stijgt met de snelhe■ van een projectiel de hoogte in. Ze laat oranjegele vlammen na en een oorverdovend gehuil... Het is een straalvliegtuig dat wij zagen opstijgen en wel de Douglas D. 558-2 Skyrocket van de U.S. Navy. De piloot ■ Bill Bridgeman, die de snelheid van zijn toestel opdreef tot op 2.400 km per uur. Dat was op 8 juli 1951. Boven de 3.000 km per uur staat men voor een zeer gevaarlijke hindernis : de warmtemuur. Deze werd doorbroken, maar bij een tweede poging liet de piloot er het leven bij en het toestel ontplofte.



EEN stap op de weg naar de raketvliegtuigen was de Natter (adder), een Duits zelfmoordvliegtuig dat zijn intrede in de wereld deed op het einde van de oorlog 40-45. De Natter werd afgeschoten van een lanceerramp en had tot doel zich op de geallieerde bombardementsvliegtuigen te werpen. Het was bewapend met 33 raketten R 4 M, en voorzien van een uitwerpbare pilootzetel. De piloot kon dus op het laatste nippertje ontsnappen, in teorie althans want heel wat proefpiloten konden geen weerstand bieden aan de vreselijke startsnelheid van de Natter. De Natter was reeds een voorloper van de Bell X 1, 2, 3 en van de Skyrocket.





OOK de Japanners hadden hun raketvliegtuig. Het was een klein toestel, dat meer geleek op een vliegende torpedo dan op een vliegtuig van het klassieke type. Zijn neus was een echte vulkaan : 1.000 kg T.N.T. ■ de Jinrai was er geen uitwerpbare pilootzetel. Eens de stuurkajuit gesloten, was de piloot een kamikase, een vrijwilliger van de dood. Hij wist dat hij nooit meer levend uit zijn kleine doos van plexiglas zou geraken. Met een snelheid van meer dan 1.000 km per uur stort de Jinrai-piloot zich op zijn vijand en meerdere Amerikaanse oorlogsschepen werden zwaar beschadigd door deze kleine zelfmoordvliegtuigen. Het leven van de Jinrai was erg kort. Telkens een Jinrai opsteeg, gingen én toestel én piloot de dood tegemoet. De produktie van de Jinrai was, wegens gebrek aan materialen, trouwens beperkt.

HANS MEMLING

DE AANBIDDING VAN DE WIJZEN



DIT is slechts een fragment van het wondermooie schilderij van Hans Memling, dat je bewonderen kan in het St-Janshospitaal van Brugge. Het is een kunstreproductie uit de collectie « De Meesterwerken van de Schilderkunst », uitgegeven door de KUIFJE'S BON.

DE AVONTUREN VAN ALEX

TEKST EN TEKENINGEN VAN JACQUES MARTIN

DE TIARA VAN ORIBAL



Arbaces groef een put voor de anderen, maar valt er zelf in...

Een deel van de stuwdam stort ineen en valt in het water. Arbaces en zijn handlangers worden meegesleept.

Het water spuit hoog op en het geraas is uren ver te horen.

De krijgers, die aan de andere kant van de stuwdam tot de strijd gereed waren, geloven hun eigen ogen niet. Ze willen vluchten,.. Het overige deel van de stuwdam beweegt niet...

De stenen van de muur zijn terecht gekomen in de bres, zodat deze meteen gestopt is. Van de geweldige stroom die naar de stad vloeide, blijven er nog slechts een reeks kleine, onbeduidende watervallen over.

Fantastisch! De bres is gestopt en die vervloekte Griek kwam om in de ramp die hij zelf veroorzaakte!

Dat is het einde! Wij moeten ons overgeven!

In het laag gedeelte van de stad stijgt het water niet meer. Integendeel het zakt langzaam... Iedereen is gelukkig.

Het water zakt, wij zijn gered! Laat ons de goden danken!

Enkele uren later reeds heeft de stroom zijn normale loop hernomen, en terwijl de inwoners van de hoofdstad al doen wat mogelijk is om de sporen van de ramp uit te wissen, keren onze vrienden naar het koninklijk paleis terug.

Alex, hoe zal ik je ooit kunnen danken?... Ik weet dat je taak thans volbracht is en dat je graag naar je land wil terugkeren. Het zou mij echter een groot genoegen doen, moest je hier blijven tot na de grootse feestelijkheden die ik zal voorzitten, gekroond met de tiara van mijn dynastie.

Dank je, Oribal! Ja, ik zal hier nog een week of twee blijven. Dan moet ik afscheid van je nemen, maar nooit vergeet ik de vriend die een groot koning zal worden!

EINDE



HALLO, HALLO, HIER LUC VARENNE!

HET MOET VERANDEREN!

IK hoef het niet meer te herhalen, de Rode Duivels verloren tegen de Hollandse en tegen de Franse nationale ploeg. Misschien... verliezen wij ook tegen Duitsland, maar ik moet dit artikel schrijven alvorens de uitslag van deze match gekend is.

Vooraleer de Rode Duivels een internationale match moeten spelen, kan je op alle tonen horen zeggen: technisch gesproken hebben onze Rode Duivels absoluut geen kans. Wij moeten rekenen op hun moed en op het gelukkig toeval om de schade te beperken. Wel, ik verklaar hier kort en bondig, dat moet veranderen!

*

WIJ beschikken over enkele spelers die werkelijk zeer knap zijn en die, indien ze over dezelfde tijd zouden beschikken als de beroepsspelers van Frankrijk, Italië en Engeland, een flinke ploeg zouden vormen. Maar hier ligt de kat gebonden, wij hebben geen beroepsspelers en wij zullen er waarschijnlijk nooit hebben, want ons landje is te klein en onze middelen zeer beperkt. Het is zelfs een raadsel hoe sommige klubs, die een twintigtal spelers moeten betalen, de eindjes aan mekaar knopen. Ik zie slechts enkele klubs die dat kunnen: Anderlecht, Union, Daring, Standard, F. C. Luik en Beerschot. Kijk maar eens over de grenzen hoe het daar gaat. Alle werkelijk sterke ploegen zijn samengesteld uit beroepsspelers. Zij hebben niets anders te doen dan zich te oefenen om zo perfekt mogelijk te spelen. Onze spelers oefenen ook, maar dat is helemaal niet hetzelfde. Zij oefenen slechts nu en dan, en dan nog na hun gewone dagtaak.

Het was na de oorlog dat men in ons land een klub stichtte waar de kandidaten voor het elftal van de Rode Duivels elkaar konden ontmoeten en gelegenheid hadden vriendschap te sluiten. Thans roept men de internationale spelers samen acht dagen voor de match. Wanneer zullen de directeuren van de grote klubs, die spelers afstaan voor de internationale ploeg, eindelijk begrijpen dat het zo niet langer gaat? Zij beweren dat hun spelers niet voor eigen ploeg kunnen werken als ze naar de Heizel moeten. Dat is een slecht argument. Knappe voetballers zullen niet slechter spelen omdat zij een oefening overslaan. Bovendien moet iedereen begrijpen dat de spelers van het nationaal elftal op elkaar moeten afgestemd zijn, dat ze elkaar moeten kennen. Hoe wil men anders een harmonieuse en technisch flink geroutineerde ploeg vormen?



Denis Houf een van onze beste spelers tijdens de match Belgie-Frankrijk, in volle actie...

De Franse spelers van het nationaal elftal moeten soms heel Frankrijk door om naar Parijs te gaan en zij doen het toch en hun klubs geven daarvoor gul de toestemming! Zij weten immers wat er op het spel staat. Wanneer zal men in ons land begrijpen dat het belang van het nationaal elftal dit van de plaatselijke klubs niet schaden kan, wel integendeel! Ik hoop dat de Rode Duivels in de toekomst de gelegenheid krijgen meer met elkaar te spelen, dan zullen zij in internationale matchen spoedig een beter figuur slaan!...

De Engelen bij de Kribbe

VERVOLG VAN BLADZ. 9

WAT hij schilderde, was het mager gelaat van de geheimzinnige bezoeker in 'n roodfluwelen wambuis. Tien, twintig, vijf en twintig keer begon meester Giacomo opnieuw, doch tevergeefs. Wenend van machteloze woede wierp hij ten slotte zijn penselen op de grond.

Op dit ogenblik kwam broeder Giovanni binnen.

— Verontschuldig mij, meester, maar de eerwaarde pater laat vragen of het doek nog niet klaar is. Hij is ongerust.

— Ha, Giovanni, zuchtte Giacomo, zie je hoe wanhopig ik ben! Het doek voor het hoofdaltaar zal niet gereed zijn voor Kerstmis. Ik weet niet wat er mij gebeurd is, maar ik kan geen engelengelaat meer schilderen. Ik ben uitgeput, Giovanni, volledig uitgeput. Ik zal nooit meer kunnen schilderen!...

— Maar het doek is heel mooi! zei Giovanni. Het koloriet is fris, de kompositie volmaakt.

— Ja, jongen, dat was klaar voor ik aan dat portret begon. Maar nu... nu kan ik niet meer. Neem het doek, gooi het in het vuur en zeg aan je overste dat Giacomo de vijftig dukaten terug zal betalen.

Broeder Giovanni begreep dat hij zijn oude meester niet met die grote wanhoop mocht alleen laten en plotseling had hij een ingeving. Hij nam het palet en penselen op en vroeg:

— Meester mag ik het eens beproeven?

— Ja, Giovanni, beproef het.

Broeder Giovanni mengde de kleuren op het palet en begon toen aan het delikaat werk. Heel de dag werkte de jonge broeder onafgebroken voort en de oude schilder hield hem zwijgend en vol bewondering in het oog, en toen de duisternis inviel was het doek klaar. Het was zo volmaakt, zo mooi van kleur en er straalde zoveel schoonheid en licht van uit dat de meester zijn oudleerling omhelsde en uitriep:

— Giovanni, prachtig! Prachtig! Waarom ben jij toch broeder geworden? Je beschikt over de eigenschappen om de grootste schilder te worden die ik ken. Waarom heb je je loopbaan als kunstenaar vaarwel gezegd? Sedert de grote Giotto dood is, is er geen enkel schilder in Italië bekwaam zulke mooie engelen te konterfeiten.

— Ik heb ze geschilderd met heel mijn hart en God heeft mij geholpen, antwoordde Giovanni nederig...

De volgende dag bracht Giacomo Tozzi het grote doek naar de kerk en aan de overste van het klooster schonk hij de duizend dukaten van het portret. En toen het groot doek « De engelen bij de kribbe » boven het hoofdaltaar hing, kon niemand een kreet van bewondering onderdrukken.

— Eerwaarde pater, zei de oude meester, mijn vroegere leerling Giovanni is werkelijk buitengewoon begaafd. Schenk hem de gelegenheid te schilderen, want hij zal uw kerk en uw klooster met onsterfelijke meesterwerken verrijken! Bekijk die engelengezichten, waarop een hemelse glans ligt. Hij heeft ze geschilderd. Het is net of de engelen zelf zijn hand hebben geleid.

— Het reglement staat niet toe dat ik schilder, zei de jonge broeder.

Maar de overste van het klooster antwoordde:

— Toch wel, ik sta je toe dat je schildert tot meerdere eer en glorie van God. Een kunst als de jouwe is een loflied op God en zijn prachtige schepping. Er zullen altijd broeders zijn die bidden, maar heel zeker ziet de wereld ooit maar één Fra Angelico.

KUIFJE vertelt je...

De GESCHIEDENIS van de WERELD

TEKST VAN J. SCHOONJANS — GEILLUSTREERD DOOR F. FUNCKEN

EEN TRIOMFBOOG VOOR TRAJANUS

WANNEER men de zaken heel eenvoudig voorstelt, zou men kunnen zeggen dat er in de grond twee soorten van keizers waren : diegenen die de massa boeiden door hun weelde, hun pracht en grootse feesten en diegenen die eenvoudig en sober leefden en nooit de werkelijkheid uit het oog verloren. De Romeinen, en zij waren geen uitzondering, hielden nu eenmaal van pracht en praal en daarom hadden ze wel een tikje voorliefde voor de eerste soort. Hun gezond verstand dikteerde hen echter dat de tweede soort beslist de beste was.

1. - TRAJANUS

BIJ de dood van Domitianus gaven de senatoren de keizerlijke waardigheid aan een van de hunnen. Hij heette Nerva, was reeds bejaard en regeerde niet lang. Gelukkig had hij zijn opvolger zorgvuldig uitgekozen. Het was Trajanus, een Spanjaard, verstandig, rechtvaardig en zeer krachtdadig legeraanvoerder. Z'n soldaten hielden van hem, omdat hij lief en leed met hen deelde, steeds kalm en beheerst was. Men noemde hem Trajanus « Optimus », de beste.



2. - HIJ KWAM TE VOET

IN het jaar 98 deed Trajanus zijn intrede in Rome. Hij kwam doodeenvoudig te voet en naast hem liep Plotina, zijn kleine, charmante vrouw. Zij droeg geen juwelen en toen ze het weelderig paleis betrad, sprak ze : « Zoals ik hier vandaag binnenkom, zo wens ik te blijven ». De Romeinen begrepen onmiddellijk dat de regering van Trajanus voorspoedig zou zijn.

3. - HET GROTE RIJK

TRAJANUS veroverde Dacië, maakte er een Romeinse provincie van en vestigde er duizenden Romeinse kolonisten. Thans heet dit land Roemenië. Daarna drong hij de Parthen terug over de Eufraat en maakte van Armenië een Romeinse gouw. De grenzen van het Rijk strekten zich nu uit tot Perzië, tot aan de Sahara en tot in Schotland ! Nooit was het Romeinse Rijk zó groot geweest ! Na de zege op de Daciërs in het gebied van de Donau werd er te Rome ter ere van Trajanus een gedenkzuil opgericht die zijn daden vereeuwigde.





4. - ER HEERSTE ORDE

TRAJANUS stierf tijdens een veldtocht in Azië in 117. Tijdens zijn regering heerste er orde in de Romeinse huishouding, werden er aquadukten, bruggen, wegen en steden gebouwd. De gouverneurs moesten rekenschap geven van hun daden. Trajanus heeft weeshuizen en instituten opgericht, waar arme kinderen hulp en bijstand verleend werd.



5. - HADRIANUS

ALS opvolger had Trajanus zijn kozijn en vriend, Hadrianus, aangeduid. Hij was een groot organisator en een groot wetgever, hij bereisde heel het uitgestrekt rijk, verbeterde de rechtspraak gevoelig en liet tal van fraaie bouwwerken uitvoeren, o.m. de arena van Nîmes in Frankrijk en de Engelenburcht in Rome. Hij stierf in 138.



Harald de

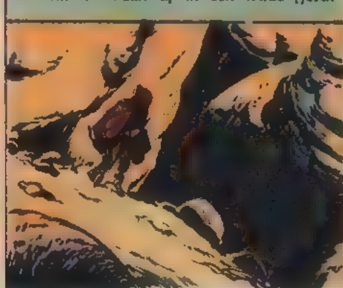
Men heeft het schip van Harald, waarin echter geen schatten meer lagen, teruggevonden. Koning Helge meent dat Harald hem wou beledigen...













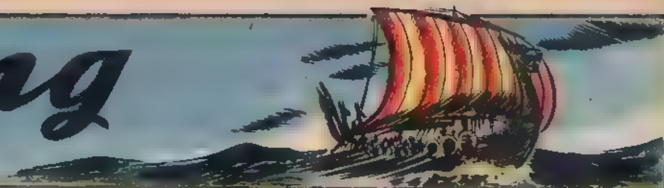








Viking



TEKST EN TEKENINGEN VAN FRED FUNCKEN







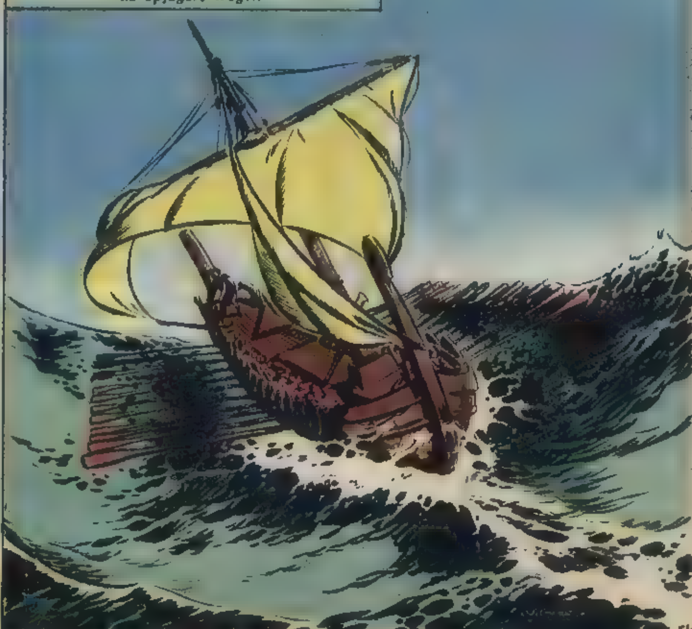












DE AVONTUREN VAN C

DE TWEE GEZICHT

TEKST EN TEKEN























HICK BILL DE COWBOY
EN VAN KID ORDINN



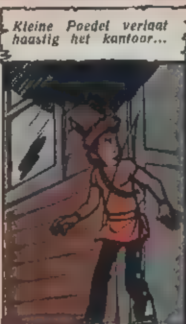
NGEN VAN TIBET

























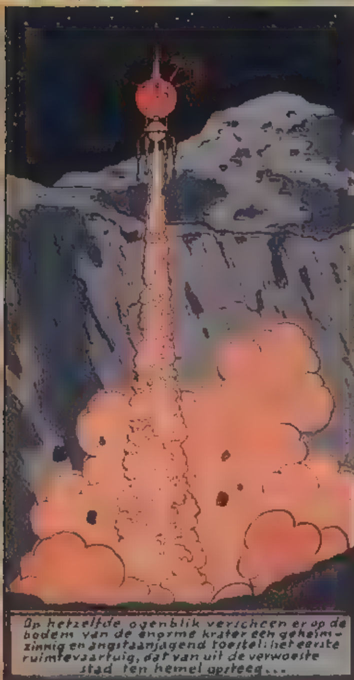


(Wordt voortgezet.)

HET RAADSEL VAN ATLANTIS

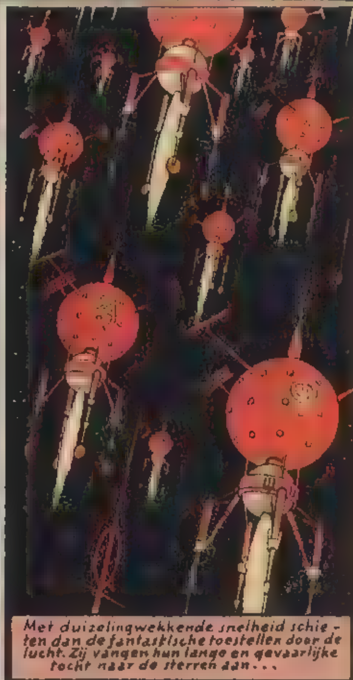
TEKST EN TEKENINGEN VAN EDGAR-P. JACOBS

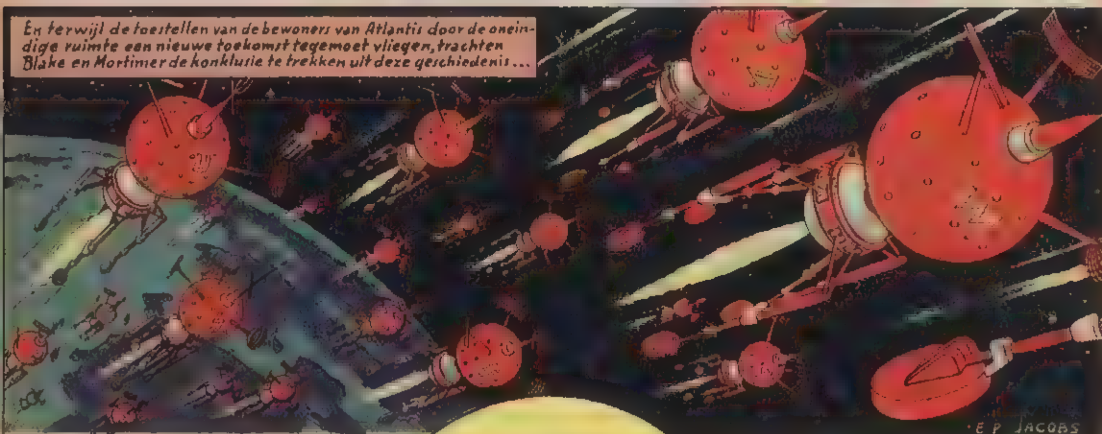
Blake en Mortimer werden met een van op afstand geleide batiscaaf terug naar de aarde gevoerd. Zij wachten nu vol spanning op wat er verder zal gebeuren... Plotseling loopt het water uit het meer weg. Atlantis stort ineen...













EINDE

EINDE



Ton en Tinneke

DOOR Franquin









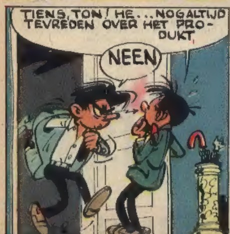












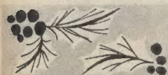




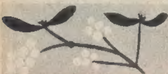
BIJ KERSTBOOM EN KRIBBE



HET TAKJE HULST



GEEN echt Kerstfeest zonder hulst, al was het maar omdat de hulst met zijn donkergroene blaren en rode bessen zo decoratief is. De Kelten hadden een bijzondere verering voor deze plant. Voor hen was de hulst de verjager van boze geesten en een bliksemafleider.



DEN EN KAARSJES

HET gebruik een frisse, groene den in de huiskamer te plaatsen komt uit Duitsland en pas na de eerste wereldoorlog veroverde de den ieders hart. De brandende kaarsen zijn een overblijfsel van de grote vuren welke eertijds ontstoken werden bij nieuwe maan en zonnewende. Kalkoen, gans en eend vormen



de geliefkoosde beetjes voor het kerstmaal. In Engeland moet daarbij de hete punch komen en de Christmas-pudding. In de Scandinavische landen wil de traditie dat men op Kerstdag rijst eet met gerookte hesp en kabeljauw. Dit traditioneel gerecht sluit de andere beetjes niet uit!

DE POS

HET VREDESPOEDER



ER is op dit ogenblik veel sprake over de stam van de Balubaks, die leeft in het centrum van de Philippijnse-eilanden, nl. in de provincie Palaoean. De chef van de Balubaks zou een geheimzinnig poeder kunnen maken dat, aan de mensen die het nemen, vrede en rust schenkt. Zou het niet mogelijk zijn de Balubaks te vragen enkele kilo's van dit vredespoeder over heel de beschaafde wereld te verdelen ?

NIEUWS IN

● Een olifant blokkeerde gedurende een uur het treinverkeer in het zuiden van Zweden. Die slimme olifant had met de slurf aan de noodrem getrokken van de wagen waarmee hij vervoerd werd. De trein moest stoppen, en al de treinen die volgden eveneens...

● Een Italiaans geleerde verklaarde dat hij in Venezuela een Indianenstam heeft ontdekt, die leeft zoals

De K.L.M. eert de Vlaamse luchtpionier Jan Olieslagers

NEGEN Vickers Viscount schroefturbine vliegtuigen, die in de loop van volgend jaar door de K.L.M. in gebruik worden genomen, zullen de naam van een groot luchtvaartpionier dragen. Naast de gebroeders Wright, Bleriot, Otto Lilienthal, Kingsford Smith, Sefton Franker, J.C. Ellehammer, wordt ook de Vlaamse luchtvaartpionier Jan Olieslagers vereert. Een vliegtuig zal de naam Leonardi da Vinci krijgen, de geniale Italiaan, die kan beschouwd worden als een van de eerste grondleggers van de aerodynamica. Een Viscount kreeg de mooie naam Daidalos, de Griekse mythologische figuur.

TILJON

HET KORT

iedereen zou wensen te leven. Deze Indianen zijn zeer verstandig. Over techniek weten zij niets af, maar ook het standenverschil kennen zij niet. Zij doden niet, zij stelen nooit, maken nooit ruzie en betalen eerlijk hun schulden.

● De Japanner Nisaku Okada is 63 jaar oud, wat hem niet belet heeft op zijn eentje en te voet een afstand af te leggen van 1.880 km.

VREEMD



DEZE pareltjes waren te lezen in Franse kranten :

« Toen de koe nog naast de weg van Chateauroux-Argenton liep, gaf zij aan een automobilist een teken te stoppen. » (Of die koe wou liften ?)

« Grote kalveren en zwijnenmarkt. Iedereen is welkom ! »

« Zij openden de deur die niet gesloten was en ontdekten een tragisch schouwspel ! »

ANTWOORD OP DE TEST VAN DE WEEK

KAN JE VOLHARDEN ?

10 JA : Ja, jij kan volharden. Jij wordt beslist een man ! Je bent van het ras van de geleerden, van de zoekers die nooit opgeven en nooit wanhopen en steeds verder werken. Zo veel geloof, zo veel uithoudingsvermogen zijn bewonderenswaardig en verdienen sukses.

7 TOT 9 JA : Soms ben je wel eens ontmoedigd en dan laat je de zaak steken. Indien je niet dadelijk een oplossing vindt voor het probleem, slaap er dan eens over. Een goede nachtrust brengt soms in een ommezien de oplossing, waarnaar men de avond te voren met zoveel moeite heeft gezocht.

4 TOT 6 JA : Laat je niet afschrikken door een eerste mislukking. Neem het probleem weer op wanneer je uitgerust en welgezind bent en probeer het nog een keer. Ik weet wel, men kan niet altijd gelukken, maar men moet het steeds weer opnieuw proberen.

1 TOT 3 JA : Jij hebt niet genoeg eigenliefde, vriend. Je bent beslist zo knap als je vrienden, dus moet je dezelfde moeilijkheden kunnen oplossen, dezelfde hindernissen kunnen uit de weg ruimen. Heb meer geduld, heb meer moed, geef het niet zo gemakkelijk op !

0 JA : Jij zult niet ver geraken, hoor, beste vriend ! Ook de anderen kunnen niet altijd alles van de eerste keer. Ze beginnen opnieuw en dan lukt het. Volg hun voorbeeld na !

WIE ZOEKT DIE VINDT

TIEN fouten waren er in de tekening : 1. De schilder heeft een witte snor en zwart haar. 2. Hij houdt zijn pijp onderste boven. 3. Hij draagt twee verschillende schoenen. 4. Zijn schildersezel heeft slechts twee poten. 5. De schaduw van de schilder en van de jongen gaat een verschillende richting uit. 6. De rook van de schouwen vliegt in tegenovergestelde richting. 7. De kerk op het doek van de schilder is niet de kerk waar hij voor staat. 8. De jongen draagt een pullover met een korte en een lange mouw. 9. Een vogel vliegt omgekeerd. 10. Slechts een van de eendjes heeft zwemvliezen.

VOLGENDE WEEK ZIEN WE POM EN TEDDY WEER IN HET GEHEIM VAN BALIBACH

WAAR KOMEN DE KERSTKAARTJES VANDAAN ?

DE kerstkaartjes zijn nog maar een eeuw in zwang. Het was zeer waarschijnlijk de Brit Henry Cole die in 1846 aan zijn vriend, een schilder, vroeg kaarten te ontwerpen met gelukwensen ter gelegenheid van Kerstmis en Nieuwjaar.

Het werden heel mooie kaarten en als wens stond er op geschreven : « A Merry Christmas and a Happy New Year to you » een wens die thans nog in de Angelsaksische landen geliefd en gebruikelijk is.

Het jaar nadien kreeg Cole al navolgers maar de kerstkaart werd pas populair toen koningin Victoria en haar gemaal prins Albert er voor eigen gebruik door befaamde Londense tekenaars liet ontwerpen.

ONVERSLIJTBAAR RUBBER

DRIE Franse geleerden ontdekten een scheikundige stof, die de hoedanigheden van het rubber verbetert. De stof nl. maakt rubber ongevoelig voor de inwerking van licht, lucht en vochtigheid. De rubberen voorwerpen zouden dus met deze stof veel duurzamer zijn. De naam van dit wonderlijk scheikundig produkt : nikkel-dibutyldithiocarbonaat.

Het weekblad « KUIFJE » : 11e jaargang. Lombard Uitgeven, Lombardstraat, 24, Brussel. — P.C.R. : 1909.16. — *Uitgever-Directeur :* Raymond Leblanc, Isidoor Gerardlaan, 9, Brussel. — *Heliodruk :* De Drukkerijen C. Van Cortenbergh, 290-292, Van Volxemlaan, Vorst-Brussel. —

KUIFJE-Holland : Singel 353, Dordrecht. — Tel. : 3653 — Giro 655.089 — *Abonnement : 5 fl. per kwartaal.*

Buitenland en Belgisch Kongo : 10 F. — Nederland : 60 cent.

HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND :

Frankrijk : DARGAUD S. A., 60, Chaussée d'Antin, Paris IXe.
Zwitserland : INTERPRESS S. A., 1, rue Beau-Séjour, Lausanne.
Kongo : KUIFJE KONGO - P. B. 449, Leopoldstad (B.K.).
Canada : 5090, avenue Papineau, Montréal 34 (Qué).

ABONNEMENT

	Belgie	Buitenland Belgisch Kongo	Canada
3 maanden ...	95,— F.	105,— F.	$ 2.00
6 maanden ...	180,— F.	205,— F.	$ 4.00
1 jaar	350,— F.	400,— F.	$ 7.00

Oplage gekontroleerd door Devea. DEVEA

Publiciteit : PUBLI-ART

20-12-56

DE AVONTUREN VAN KUIFJE

COKES IN STOCK

DOOR HERGÉ

De kapitein wordt door een telefoontje van de twee detectives uit zijn bad gehaald...













